

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

# **ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ**

*МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК  
У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ*

Донецк  
2020

*Рекомендовано  
научно-методическим советом  
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»  
(протокол № 6 от 02.09.2020 г.)*

**Составители:**

- Котова Л.Н.,** заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Макеенко Е.П.,** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Присяжная Т.В.,** воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 327 города Донецка»

**Научно-методическая редакция:**

- Чернышев А.И.,** проректор по научной и экспериментальной работе ГОУ ДПО «ДонРИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования
- Савченко М.В.,** доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук

**Консультанты:**

- Сипачева Е.В.,** заведующий кафедры дошкольного и начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

**Рецензенты:**

- Кобзарь О.В.,** заведующий отделом специального и инклюзивного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Самброс М.А.,** методист методического кабинета управления образования города Енакиево
- Придатко Н.Г.,** воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 города Донецка»

**Технический редактор, корректор:**

- Мельник М.А.,** редактор отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «ДонРИДПО»

**Л 39 Лего-пальчики: методическое пособие по развитию мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья / сост.: Л.Н. Котова, Е.П. Макеенко, Т.В. Присяжная. – Донецк: Истоки, 2020. – 88 с.**

Методическое пособие раскрывает особенности организации педагогического процесса с целью эффективного развития детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования ЛЕГО-технологии. В пособии содержится методический и практический материал, применение которого позволит создать оптимальные педагогические условия для целостного развития личности ребёнка. Рекомендуется старшим воспитателям, воспитателям, учителям-логопедам, педагогам-психологам, музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических специальностей, а также заинтересованным родителям.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
Внедрение ЛЕГО-конструирования – первый шаг в развитии конструктивной деятельности и творчества дошкольников .....	9
ЛЕГО-конструирование как средство развития мелкой моторики дошкольника .....	12
Организация развивающей предметно-пространственной среды с использованием ЛЕГО-конструктора .....	15
Модель развития мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья .....	19
Список использованных источников.....	45
Приложение 1. Комплексы самомассажа для развития мелкой моторики с конструктором ЛЕГО .....	48
Приложение 2. Игровые ЛЕГО-упражнения для речевого развития, психических процессов и мелкой моторики .....	50
Приложение 3. Организация работы с педагогами по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО .....	61
Приложение 4. Организация работы с родителями .....	77

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

О важности развития мелкой моторики пальцев рук образно и точно сказал В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [39].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности дошкольника к обучению. Практика показывает, что ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, обычно умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, и он может приступать к приобретению навыков письма.

Дошкольное образование, в соответствии со ст. 61 Закона «Об образовании» Донецкой Народной Республики, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [1]. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ГОС ДО) указывает, что для получения качественного дошкольного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья важно создавать условия, оказывать раннюю коррекционную помощь в наиболее подходящих для этих детей формах и психолого-педагогических подходах. Необходимо реализовывать индивидуальную образовательную траекторию развития. Содержание коррекционной работы, в соответствии с ГОС ДО, направлено на создание системы комплексной помощи детям с недостатками в физическом и (или) психическом развитии, обеспечении их социальной адаптации [2].

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки и внедрения современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания воспитательно-образовательной работы компенсирующих групп для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях.

Важным принципом построения образовательного процесса в группах коррекционной направленности, согласно Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность», является принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу комбинированного типа (инклюзивную) детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике.

Исследователи в области физиологии, психологии, логопедии и дошкольной педагогики утверждают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи. Сегодня понятия «язык», «уровень речевого развития», «речевое творчество», по мнению М.В. Савченко, необходимо рассматривать сквозь призму новых для дошкольного детства проблем. В первую очередь, это проблема увеличения количества дошкольников, имеющих нарушения речи и задержку речевого развития [34]. Решению данной проблемы поможет правильно организованная коррекционная, воспитательно-образовательная работа с опорой на ведущий вид деятельности – игру.

Интересные, разнообразные игры, игровые приёмы по развитию мелкой моторики способствуют:

- стимулированию действий речевой зоны коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей (коррекции звукопроизношения, развитии фонематического слуха, лексико-грамматических средств языка и связной речи);
- совершенствованию психических процессов (внимания, памяти, мышления), которые тесно связаны с речью;
- усвоению навыков письма.

Исследования отечественных и зарубежных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева раскрыли влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких

движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов, речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с мышлением ребенка и развитием речи.

К сожалению, педагоги-практики всё чаще говорят о том, что у современных детей дошкольного возраста наблюдается общее моторное отставание, в т.ч. и отставание в развитии тонких движений пальцев рук. Мы наблюдаем, что большинство детей испытывают трудности в овладении навыков застёгивания и расстегивания пуговиц, замков-молний, шнуровании и т.п. Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») детей способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение.

Из всего вышесказанного следует, что актуальность методического пособия по развитию мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья «ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ» продиктована временем.

ЛЕГО – незаменимое средство в коррекционной работе с детьми, так как оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребенка. Конструктор ЛЕГО – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, на её работоспособность, что в свою очередь стимулирует развитие речи.

Наибольшее воздействие импульса от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои замыслы, строить и фантазировать, увлечённо работать и видеть конечный результат.

**Цель** методического пособия «ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ» – описать возможности ЛЕГО-конструктора для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей.

Цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- развитие точности выполнения движений, уровня переключаемости, полноты объема движений пальцев рук, умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук, совершенствование координации движений руки и глаза;
- формирование навыков конструктивной деятельности;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Ведущая идея методического пособия «ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ» – создание комфортной среды общения, развитие мелкой моторики, способностей, создание условий для творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы**, лежащие в основе методического пособия «ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ»:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого – к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Используемые **методы**:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети участвуют в коллективном поиске, решают поставленные задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

### ***Методические приёмы:***

- обследование ЛЕГО-элементов;
- использование игровых персонажей для повышения мотивации;
- показ некоторых действий, их комментирование с ЛЕГО-элементами, предъявление речевого образца;
- выполнение словесных инструкций;
- использование словесного объяснения, просьбы, поручения.

### ***Ожидаемый результат:***

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников;
- улучшение координации и точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- повышение уровня развития мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- улучшение общей двигательной активности;
- улучшение навыков социального взаимодействия с другими детьми;
- стимулирование речевой активности;
- улучшение развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности.

### ***Новизна*** представленной работы:

- разработана модель развития мелкой моторики с использованием конструктора ЛЕГО;
- разработан алгоритм использования ЛЕГО-конструктора в течение дня для развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- разработаны методические рекомендации педагогам по использованию ЛЕГО-конструктора для развития мелкой моторики.

## **ВНЕДРЕНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ – ПЕРВЫЙ ШАГ В РАЗВИТИИ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ**

Основной путь развития детского творчества – развитие в игре. Исследователи психологии развития творчества И.И. Карабаева, Н.А. Красильникова, М.С. Дузина утверждают, что игра занимает ведущее место в «технологическом обеспечении» процесса формирования творческого фантазирования и конструирования дошкольников [15, 20]. Заинтересованные родители и педагоги, заботясь об интеллектуальном развитии ребенка, отдают предпочтение современным «умным» играм, активно способствующим развитию детей. Развивающие игры привлекают свободой выбора, возможностью самовыражения и проявления ребёнком себя в разных направлениях. Неотъемлемой частью жизни также стали и информационные технологии: современного человека окружают самые сложные электронные устройства, именно поэтому остро стоит вопрос грамотного, последовательного приобщения ребенка к ИКТ-технологиям.

Таким образом, процесс комплексного внедрения ЛЕГО-конструирования и робототехники в воспитательно-образовательный процесс ДОО стал востребованной реальностью. Общеизвестно, что конструкторы ЛЕГО являются одними из самых популярных конструкторов у ребят разных возрастов. Актуальность введения ЛЕГО-конструирования в воспитательно-образовательный процесс ДОО обусловлена задачами познавательного, художественно-эстетического, речевого развития дошкольника, а также требованиями ГОС ДО к формированию необходимой развивающей предметно-пространственной среды. В соответствии с ГОС ДО, для получения качественного дошкольного образования обучающимися с ОВЗ, в дошкольной образовательной организации создаются необходимые условия для оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей форм, методов, способов [2].

Конструктор ЛЕГО является универсальным и многофункциональным, поэтому он может использоваться в различных видах деятельности и предоставляет огромные возможности для экспериментально-исследовательской, конструктивной деятельности ребенка. Несомненно, конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные и творческие способности.

Внедрение ЛЕГО-конструирования в ДОО не случайно, так как оно является педагогическим инструментом, предназначенным для познавательного развития детей дошкольного возраста, облегчающим ребенку возможность раскрытия собственного потенциала, позволяющим ему свободно действовать. Основной идеей создания «ЛЕГО-центра» в группе, служит задача реализации возможностей детей строить, не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так, чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим взрослым.

Конструктор ЛЕГО, как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы, является одним из любимых игровых материалов детей. Простота в сочетании с большими конструктивными возможностями позволяют дошкольникам увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Конструктор ЛЕГО - это одновременно и развлечение, и средство обучения детей, развития математического склада ума, творчества, склонностей, темперамента и интересов.

Применяя конструктор, педагог ставит перед воспитанниками понятные, простые и увлекательные задачи, выполняя которые, они, сами того не замечая, обучаются. Работа с конструкторами ЛЕГО позволяет детям получить многие важные знания и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении, творческом создании модели затрагивается множество проблем из разных областей, предусмотрены самые разные интересы ребят. Это и художественное, и техническое моделирование, и игровое творчество. Кроме стандартных «технических» заданий по строительству мостов и зданий дети моделируют подарки-украшения, мебель для кукольных замков-домиков, украшения-композиции, создают сюжетные «картинки». Например, существующий «ЛЕГО-Город» (Ферма, Детская площадка, Кафе, Транспорт и др.), позволяет создавать новые образы, опираясь на имеющиеся представления об объектах: ребёнок по ходу замысла уточняет и совершенствует конструкцию, тем самым проявляя собственное творчество. С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции в дальнейшем используются не только на занятиях, но и в самостоятельно-игровой деятельности детей и способствуют развитию коммуникативных навыков. Для любознательных малышей создан — ЛЕГО Education, обучающий набор, он дает большие возможности для конструирования по замыслу, дети

работают по инструкциям, схемам, изображениям, а также создают свои творческие работы. Ребята учатся передавать форму объектов и моделей деталями конструктора ЛЕГО, строить прочные, устойчивые сооружения.

Конструктор ЛЕГО можно применять как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня, посредством интеграции во все образовательные области. С использованием ЛЕГО решаются задачи развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представляющие определённые направления развития и образования детей. В области социально-коммуникативного развития личности: осуществляется развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми. В познавательном развитии – воплощение замысла из деталей конструктора, а также формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. В речевом развитии — развитие звуковой и интонационной культуры речи. Самостоятельная творческая деятельность детей, создание замысла из деталей конструктора развивают художественно-эстетический вкус. В физическом направлении идет развитие координации движения, крупной и мелкой моторики рук [2].

ЛЕГО конструкторы служат прекрасной средой для режиссерских и сюжетно-ролевых игр детей. В создании новых сюжетов участвуют сами дети и пользуются не только ЛЕГО, но и другие предметы-заменители.

Важно то, что интерес к конструированию у детей практически не ослабевает: всякий раз, собирая конструктор, ребёнок создаёт новую игрушку, видоизменяет её, придумывает для неё всё новые и новые возможности. Дети получают огромное удовлетворение, когда играют в то, что создали своими руками. Изучая простые и сложные модели и механизмы, дошкольники учатся работать руками, развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, творчество, воображение; учатся доводить начатую работу до конца, работать в команде и паре, радоваться успехам друзей. Эта же игра помогает им открывать свои таланты, учит фантазировать и, главное, думать. Решая технические и интеллектуальные, поведенческие и коммуникативные проблемы, дошкольники становятся успешными, ведь именно к этому стремятся они сами, и об этом мечтают их родители.

## **ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКА**

Название «LEGO» было придумано автором конструктора Оле Кирком Кристиансенем на основе датской фразы *leg godt* («играй с удовольствием»), автор успешно соединил два слова: «играть» и «хорошо». Что, несомненно, стало главным содержанием данной игры [24].

В комплект ЛЕГО входит набор всевозможных деталей, которые позволяют ребёнку собирать разнообразные предметы: дома, замки, целые города, машины, механизмы и т.д. У каждого ребёнка есть возможность постоянно повышать свой уровень развития, играя с набором конструктора. Дети начинают ощущать себя настоящими конструкторами и «первопроходцами». Перебирая детали конструктора, дошкольники разделяют предметы, разбирают их по цвету, формам и размерам. Нужно проявлять выдержку, терпение, научиться усидчивости и стараться всё доводить до конца. С помощью конструктора успешно развивается мелкая моторика рук. Любое конструирование предполагает разнообразные манипуляции руками. Годовалый ребенок учится строить пирамиду из кубиков, тренируя координацию и ловкость маленьких пальчиков. Шестилетний ребенок возводит достаточно сложные конструкции из разных по форме и размеру деталей. Все это требует активной работы пальцев рук.

Общеизвестно, что мелкой моторикой является разновидность движений с участием мелких мышц. По мнению С.Е. Большаковой, мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие головного мозга [6]. Эти движения требуют специального развития и не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег и прыжки. Ученые, психологи и педагоги, рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией), воображением, наблюдательностью, зрительной и двигательной памятью,

речью. В дошкольном возрасте развитие мелкой моторики составляет фундамент умственного развития. Формирование мелкой моторики в этот период, в целом, влияет и на развитие артикуляционных движений, и связности устной речи, и на формирование навыков письма, и на развитие школьно-значимых функций и косвенным образом – на общее интеллектуальное развитие ребёнка.

Конструкторы также положительно влияют на эмоциональное развитие ребёнка. Заинтересованный ребёнок спокойно реагирует на происходящие вокруг него события. Он позитивно настроен, что способствует более успешному развитию мелкой моторики, проговариванию своих действий, развитию речи.

Конструирование развивает пространственное мышление: ребёнок фантазирует, создаёт образы, отрабатывает навыки и приобретает новые качества, необходимые для его всестороннего развития. Всех вариантов применения конструктора не перечислить. Его можно использовать как строительный, раздаточный, счётный материал, материал для сюжетно-ролевых игр.

По нашему мнению, ЛЕГО-конструктор имеет ряд преимуществ в использовании, по сравнению с другими, развивающими мелкую моторику играми:

- поделками из конструктора можно играть, их можно собирать, разбирать, ощупывать, не рискуя испортить;
- при использовании ЛЕГО-конструктора получаются красочные и привлекательные поделки, и поэтому, независимо от приобретенных ранее навыков – ребенок уже на первых этапах деятельности испытывает состояние успеха;
- конструктор можно расположить и на столе, и на полу, и на ковре (для соматически ослабленных детей во время занятия необязательно сохранять статичную сидячую позу);
- конструктор безопасен и привлекателен: руки остаются чистыми, убирать поделки можно легко и быстро.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием образного мышления. Ребенок собственными руками создает и школу, и склад, и аэропорт, и больницу, и лес, и множество других конструктивных вариаций, одновременно осваивая элементарные задачи по логике, счету и чтению.

ЛЕГО-конструкторы на сегодняшний день – это необходимый материал для занятий в дошкольных образовательных организациях.

Игры с ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире.

Работа с конструктором строится в игровой форме, от простого к сложному. ЛЕГО побуждает работать руки и голову, при этом работает два полушария головного мозга. Важно, что конструктор позволяет работать в своём темпе, и не требует следовать шаблону. Занятия с конструктором можно интегрировать во всех образовательных областях. Например, в *социально-коммуникативном развитии* – это создание построек, объединённых одной идеей, и одним проектом, побуждающих к общению и взаимодействию ребёнка с взрослыми и сверстниками. Развитие познавательных интересов, любознательности и логических операций (сравнение, обобщение, классификация) даёт большую ценность для интенсивного *умственного развития* ребёнка. Предложив детям придумать сказку и рассказать о том, что это за постройка, из чего она построена, и кто в ней будет жить и т.д., мы решаем задачи *речевого развития*. В *художественно-эстетическом развитии* это может проходить в виде знакомства детей с формой, величиной и цветом. Усваивается понятия «чередование» с применением различных цветов в постройках и созданием узоров. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность строить всё, что душе угодно, одновременно решая и задачи *физического развития*.

Следовательно, занятия с ЛЕГО-конструктором полезны для всестороннего развития ребёнка. Они способствуют развитию мелкой моторики, речи, внимания, памяти, творческого воображения и т.д.

ЛЕГО-конструктор развивает детское творчество и поощряет к созданию все новых и новых предметов и механизмов из стандартных наборов. Собранный игрушкой из ЛЕГО-конструктора можно поиграть. Дети придумывают новые сюжеты, собирают необычные модели. Игра с мелкими частями конструктора развивает мелкую моторику. Многофункциональные игрушки побуждают детей к новым экспериментам. Высокий интерес к игре стимулирует их физическую и умственную деятельность.

Таким образом, использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО различных видов и типов занятий по ЛЕГО-конструированию даёт возможность осуществлять интеграцию образовательных областей, сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; содействует развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА**

Система условий, обеспечивающая комплексное развитие ребенка – это предметное окружение, которое включает в себя базовые компоненты для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Такая система условий предоставляет ребенку возможность для творческого развития. Предметная среда создается с опорой на принципы обогащенности и наукоемкости, при которых возможна разнообразная деятельность. С помощью среды мотивируется личностное развитие ребёнка. В Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» определено, что под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом [40]. Педагоги создают естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей в группе.

Проектируя развивающую среду с использованием ЛЕГО-технологии, мы способствуем развитию и обогащению современного образовательного пространства.

Конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре. Поэтому ребенку во время игрового занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для детей с ОВЗ, с определёнными особенностями развития. Конструктор безопасен, отсутствует риск порезаться, от него не исходят такие угрозы, как «попасть в глаз острым стержнем» или «проглотить ядовитый химический состав». У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро. Элементы конструктора успешно используются во всех видах деятельности ребенка.

Воспитателю при организации ЛЕГО-среды следует обратить внимание на объяснение важности и преимущества командной работы, заинтересовывать и мотивировать на дополнения созданных моделей и их

усложнение, не спешить давать подсказки и готовые решения. Необходимо поддерживать ребенка в его стремлении создать необычную модель, никогда не осуждать неудавшуюся постройку.

Можно создать «ЛЕГО-Центр», как отдельное помещение, а можно организовать «ЛЕГО-площадку» в групповом помещении. Современные конструкторы ЛЕГО обладают большим разнообразием: есть варианты и для самых маленьких, и для старших дошкольников. Для каждого возраста разработаны удобные по размеру детали (крупные – для малышей, более мелкие – для детей постарше). Чем старше ребёнок, тем более усложняется набор деталей, объекты для конструирования, повышается степень самостоятельности детей в процессе конструирования, что выдвигает новые условия для создаваемого игрового пространства [40].

Возможна постройка домов, конструирование различной техники. В наборах обычно есть дополнительные детали в виде окон, колес и т.п. Сделанная из такого конструктора машинка будет легко катиться по столу или полу, а построенный дом не развалится. Блочные конструкторы также могут быть тематическими и содержать фигурки людей и животных. Малыш может играть, а из деталей конструктора при необходимости создавать новое пространство для игры. Характерной особенностью таких конструкторов является совместимость деталей с любыми аналогичными наборами данной фирмы. Это позволяет значительно расширить игровые и строительные возможности конструктора. Важно, что после игры конструктор убирают на место. Такая деятельность дисциплинирует и делает детей ответственными и приучает к порядку.

В работе с ЛЕГО-конструктором творчески используются тематические наборы: «Ферма», «Пожарная станция», «Цирк», «Железная дорога», «Стройка», и др.

Важным условием развивающей среды является доступность [2] к наборам конструктора, возможность свободного использования в любых видах деятельности игрового пространства (занятия, игры, оформление группы).

При организации ЛЕГО-среды целесообразно обозначить для работы с конструктором площадки, которые делятся на четыре маркера:

**I-маркер:** хранение конструктора. Как правило – это открытый (соответствующий росту детей) шкаф, с полками, на которых свободно размещены контейнеры с конструктором.

Желательно чтобы элементы конструктора – кубики, части дома, животные, человечки, пластины, хранились в отдельных контейнерах, так как это облегчает работу поставленной задаче работы с конструктором.

Мелкий конструктор, целесообразно хранить в закрытых контейнерах. С целью обеспечения требования **безопасности** важно оградить от самых мелких деталей детей младшего дошкольного возраста.

**II-маркер:** выставка. Полка, стол, где выставляются лучшие индивидуальные и коллективные работы детей по заданной теме, может размещаться как в группе, так и в холле дошкольной образовательной организации. Здесь же может быть представлена «Волшебная книга – ЛЕГО-фантазии», в которой собраны фотографии лучших поделок и сочиненных детьми загадок и стихотворений к ним. Также в центре целесообразно разместить рисунки с тематикой построек, медали победителей конкурсов конструирования, Сертификаты участников «ЛЕГО-турниров». Выставочный центр может быть как тематический, так и ситуационный. Можно выставить постройки «Моё настроение», «Желания» или «Мечты».

**III-маркер:** творческое пространство. Конструированием дети занимаются стоя, сидя за столами, на ковре. На мольберте, доске или подставках находятся схемы и алгоритмы необходимые для занятия. Если позволяют возможности, можно использовать проектор или ноутбук. Педагог поощряет самостоятельность, творчество, инициативу и дружелюбие [40].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по определенным темам («Здания», «Мосты», «Транспорт»), в качестве образцов необходимо использовать рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы. Это могут быть чертежи: «Дострой здание», «Найди ошибку в чертеже»; изображения сложных построек, показывающих ребенку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета и т.п. Также, на мольбертах или доске, дети могут нарисовать здания, машины, мосты, а затем использовать свои рисунки как образцы для конструирования. Для речевой творческой деятельности (сочинения рассказов, сказок, загадок) предусмотрены: планшеты и наборы фломастеров по количеству детей. Во время работы с конструктором желательно ставить коробки с наиболее часто используемыми деталями (кирпичиками, кубиками, пластинами) ближе к месту, где дети конструируют. Расстояние между творческим полем и материалом не должно превышать 1 м, чтобы «машиностроителям» и «юным архитекторам» не тратить время на лишнее хождение. Это удобно и тем, что коробки со строительным материалом не мешают детям работать, и увеличивается полезная площадь для конструирования,

облегчается анализ сооружений, поскольку все они на виду (опустевшие коробки не загораживают постройки).

**IV-маркер:** обыгрывание постройки. Созданные ЛЕГО-постройки дети охотно используют в сюжетно-ролевых играх. Для этого в группе создаётся «Мини-городок», который дает детям возможность окунуться в свою придуманную реальность. Кроме этого, для конструктивной деятельности детей необходимы различные дополнительные материалы и игрушки. Учитывая, что при конструировании из строительных материалов значительная часть деталей уходит на изготовление перекрытий, а порой ограниченное их количество не позволяет сооружать перекрытия в соответствии с детским замыслом, можно использовать различные по конфигурации пластины (квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные и др.). Делают их из фанеры (безопасно обработанной), оргалита, плотного картона и других материалов. Необходимо только учитывать, чтобы пластины для «Мелкого строителя» уместались в обычный ящик от строительного материала, а пластины для «Крупного строителя» не превышали по длине самую длинную деталь в наборе. Если в строительных наборах не хватает цилиндров (колес), то их делают из плотного картона или пластика. Можно использовать детали, вырезанные из пенопласта (детских ковриков) и окрашенные в разные цвета (в основном для украшения построек).

Результат созданной ЛЕГО-среды – это сплоченный детский коллектив, доброжелательное отношение друг к другу. Дети учатся совместно решать задачи, умеют договариваться при распределении ролей, объясняют друг другу важность данного конструктивного решения.

Используя ЛЕГО-технология, педагоги развивают у детей не только навыки конструирования (технические навыки), а создают условия для всестороннего развития воспитанников. У детей формируются такие личностные качества как ответственность, смелость, уверенность в себе, умение работать как самостоятельно, так и в команде. При этом ключевым методом, положенным в основу обучения с помощью ЛЕГО-технологии является игра, а игра – это именно та среда, где ребенок развивается гармонично.

## **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В настоящее время к организации воспитания и развития детей в ДОО предъявляются всё более высокие требования. Перед педагогами стоит непростая задача – построить образовательный процесс так, чтобы он соответствовал запросам общества и обеспечивал сохранение самооценности периода детства. В разрабатываемых основных образовательных программах ДОО обязательно уделяется внимание развитию общих моторных навыков ребёнка. Однако, педагоги и родители часто не уделяют развитию мелкой моторики достаточного внимания. Развитие мелкой моторики рук у детей, как обучающий и развивающий вид деятельности, часто неправомерно и ошибочно считается второстепенным.

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно физиологами и психологами. Развитие мелкой моторики способствует развитию высших психических функций, в первую очередь, развитию речи детей. Поэтому дифференцировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Это способствует развитию артикуляционных движений и подготовки кисти руки к письму. Формирование мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 5-10 мин. не только в организованной образовательной деятельности, но и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. Так как первоначально дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений педагогу необходимо отрабатывать упражнения постепенно. Правильная оценка недостаточности в сфере моторной деятельности необходима для выявления закономерности аномального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и построения эффективной системы коррекционного воздействия.

Предлагаемая модель развития мелкой моторики с использованием конструктора ЛЕГО (рис. 1) содержит цель и задачи по развитию мелкой моторики. При этом раскрываются педагогические условия, которые содержат следующие основные направления: работа с детьми, повышение компетенции педагогов, через освоение современной педагогической технологии, способы взаимодействия с родителями воспитанников.

Использование ЛЕГО-конструктора для развития мелкой моторики необходимо включать как в образовательную деятельность, так и во время проведения утренней гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром, после сна, то есть использовать в любой удобный отрезок времени.

К числу достоинств ЛЕГО-конструктора можно отнести его простоту и универсальность, безопасность в процессе проведения упражнений. Обычно все упражнения, несложные по технике, но вместе с тем регулярно используемые в работе с детьми, обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму.

**Алгоритм использования Лего-конструктора для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.** Использование знакомого ЛЕГО-конструктора как элемента для развития мелкой моторики, оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения. ЛЕГО-комплексы выполняются ребенком как повторение того, что делает взрослый, поэтому педагогу следует предварительно освоить данные упражнения без ребенка.

При использовании комплексов с ЛЕГО-конструктором нужно соблюдать следующие **принципы работы**:

**1. Принцип участия** – привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному участию в развитии мелкой моторики рук.

**2. Принцип комплексного сквозного подхода** – заключается в преемственности между возрастными различиями и видами детской деятельности.

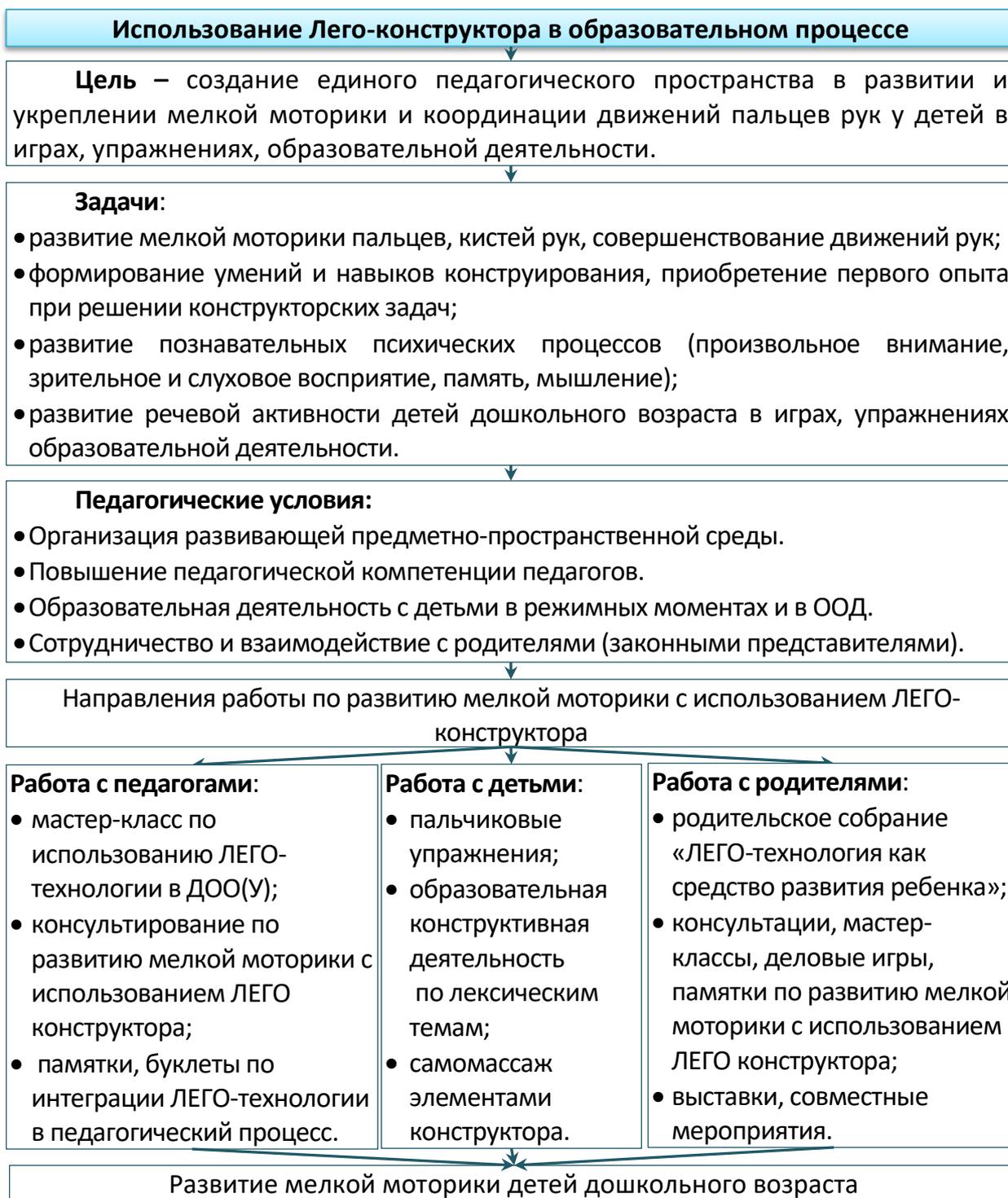
**3. Принцип доступности предлагаемого материала** – соответствие возрастным особенностям детей.

**4. Принцип систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений** – при систематических занятиях происходит быстрое улучшение не только качества речи, но и мышления ребёнка.

**5. Принцип «От простого – к сложному»** – от простых игр переходим к более сложным.

**6. Принцип личностно-ориентированного подхода** – возможность работать, как с группой детей, так и индивидуально.

**7. Принцип оздоровительной направленности** – основан на том, что на пальцах рук есть много точек, массаж которых позволяет укрепить здоровье ребёнка.



*Рис. 1. Вариативная модель развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием ЛЕГО-конструктора*

При использовании упражнений с ЛЕГО-конструктором, рекомендуется использовать **три правила**:

1. Пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.
2. После каждого упражнения необходимо снять напряжение (например, потрясти кистями рук).
3. Поскольку упражнения оказывает комплексное воздействие, они могут использоваться в организованной образовательной деятельности.

## **Рекомендации по выполнению комплексов упражнений с ЛЕГО-конструктором:**

1. Перед упражнением с ребенком желательно обсудить содержание. Это не только позволит подготовить его к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Начинать необходимо с уровня, доступного детям.

3. Во время упражнений следует садиться друг против друга, так, чтобы лицо взрослого и ребенка были на одном уровне и оба хорошо видели друг друга.

4. Нельзя проводить упражнения на развитие мелкой моторики холодными руками. Перед началом упражнений детям следует разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

5. Этапы разучивания упражнений:

- Взрослый сначала показывает сам.
- Взрослый показывает упражнение, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом педагог проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с небольшой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

6. Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

7. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз.

8. Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.

9. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность. Важно использовать максимально выразительную мимику.

10. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

11. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается индивидуальная помощь.

12. Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

13. При повторных проведениях упражнений дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз).

Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

14. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми. Наиболее понравившиеся упражнения можете оставить в своей копилке и возвращаться к ним по желанию детей.

15. Нельзя ставить перед детьми сложных задач сразу (например, показывать движения и произносить текст), так как объём внимания у них ограничен и невыполнимая задача может «погасить» интерес.

Предлагаемый алгоритм работы по использованию ЛЕГО-конструктора в развитии мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья позволит педагогам оптимизировать направления коррекционной работы в течение дня (рис. 2).

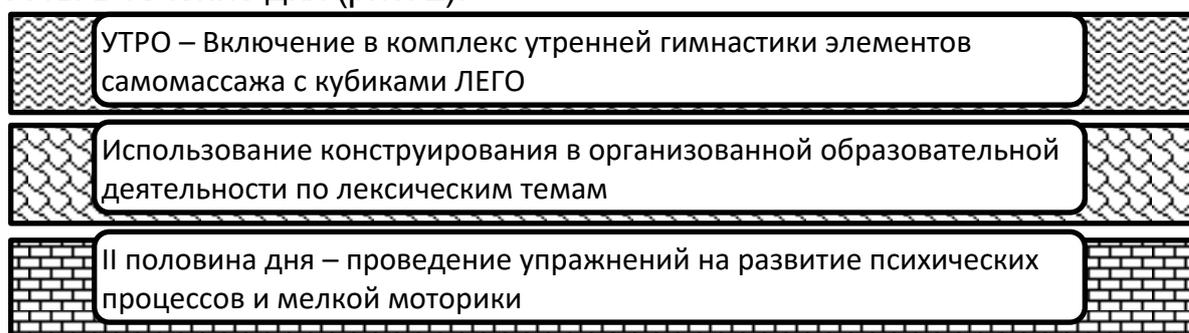


Рис. 2. Алгоритм использования конструктора ЛЕГО в развитии мелкой моторики

Возможности ЛЕГО-конструктора в развитии моторики рук у детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что он оказывает благотворное влияние на развитие движений ловкости пальцев и кистей рук, умения управлять движениями рук и пальцев, зрительно-моторную координацию, и главное – на развитие мышления и речи детей. Кроме того, процесс конструирования успокаивает ребенка, так как переключает его внимание на телесные ощущения. Большое разнообразие видов упражнений дает возможность использовать дифференцированный и лично-ориентированный подходы в развитии мелкой моторики ребенка определенного возраста и с определенными проблемами в психологическом развитии, которые устанавливаются на диагностической основе.

Исследования М.В. Савченко показали, что продуктивность речевой деятельности детей с нарушениями речи повышается при одновременной активизации их сенсомоторной сферы, что обусловлено близостью расположения речевой, сенсорной и моторной зон коры головного мозга. Поскольку одним из основных направлений коррекции нарушения речи ребенка является организованная образовательная деятельность, автор предлагает ее проектировать, опираясь на три взаимосвязанных компонента: речевой, сенсорный и моторный [35].

Опираясь на данные исследования, предлагаем *тематику и примерное содержание развития мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с использованием ЛЕГО-конструктора.*

Программные задачи	Компоненты образовательной деятельности		
	Речевой	Моторный	Сенсорный
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>Направление деятельности: ЛЕГО-азбука</b>			
<b>Задачи:</b> – познакомить с разными вариантами ЛЕГО-конструкторов.	Беседа «Когда и где появились кубики «ЛЕГО» Стихотворение для запоминания: <i>ЛЕГО это мир фантазий! Мир идей, разнообразий. Изучая схемы в нём, Может получиться дом</i>	Физкультминутка «Это лучшая игра» Лего руки развивает ( <i>ходьба на месте</i> ) И мечтать вам не мешает ( <i>смотрим по сторонам</i> ) И скажу про Лего я ( <i>поднимая руки вверх</i> ) Это лучшая игра! ( <i>подпрыгиваем и разводим руки</i> )	Конструирование «Собери модель по образцу».
<b>Направление деятельности: Давайте познакомимся с Кубиками ЛЕГО</b>			
<b>Задачи:</b> – развивать образное мышление в процессе практических действий при выполнении творческого задания по собственному замыслу.	Педагог предлагает детям составить описательный рассказ по образцу, используя мнемотаблицу «Лего-конструктор» Совместная деятельность педагога с детьми – составление «ЛЕГО-словаря»: ( <i>пластина, кирпичик и так далее</i> ). Стихотворение для запоминания: <i>«ЛЕГО» – руки развивает И мечтать нам не мешает. И скажу про ЛЕГО я: – Это лучшая игра!</i>	Физкультминутка Лего в руки мы возьмём, И играть мы с ним начнем. Руки вверх мы все поднимем, Кубик с ручки в ручку кинем. Выпрямимся, ручки сложим. А теперь прыжки начнем, Кубик Лего не толкнем. Раз присели, кубик взяли, Дружно встали, помахали. Наклонимся и положим	Исследование деталей «ЛЕГО» – определение цвета, величины, формы. Разноцветные узоры: составление узора по собственному замыслу.
<b>Направление деятельности: Детский сад, игрушки. «Мой любимый детский сад»</b>			
<b>Задачи:</b> – развивать пространственное мышление в процессе	Беседа. «Наш игровой участок». Составление описательного рассказа об участке детского сада. Дидактическая игра «Назови игрушку» <i>Игрушка из дерева (какая?) – деревянная;</i>	Подвижная игра «Передай кирпичик LEGO» Дети стоят в кругу. С момента включения музыки, дети быстро передают кирпичик друг другу по кругу. Когда музыка	Рисование палочками на земле примерной модели Конструирование в паре.

конструирования на заданную тему.	<i>игрушка из глины (какая?) – глиняная; игрушка из керамики (какая?) – керамическая.</i>	прерывается, тот ребёнок у которого в руках оказался кирпичик, должен показать любую фигуру, а играющие должны её угадать. <i>(Игра повторяется несколько раз).</i>	
<b>Направление деятельности: Я и моя семья</b>			
<b>Задачи:</b> – закрепить понятия «высокий – низкий», «узкий – широкий»; – продолжать учить анализу образца, выделению основных частей человеческой фигуры; – познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры.	Беседа «Моя дружная семья». Как вы понимаете слово «семья»? Назови членов своей семьи? Расскажите о своих родных? Упражнение: «Сравни по возрасту» <i>(употребление сравнительной степени прилагательных: старше, младше, выше т. к. далее)</i> Педагог предлагает составить предложение со значением противопоставления: <i>Ваша семья дружная, а наша дружнее. Мама старше дочки, но младше бабушки.</i> Упражнение: «Сосчитай до пяти» Упражнение: «С кем ты живёшь?» (составление предложений с предлогом «С»). <i>Например, я живу с мамой, и с папой.</i>	Игра «Здравствуй» Здравствуй, Небо! <i>(руки поднять вверх)</i> Здравствуй, Солнце! <i>(руками над головой описать большой круг)</i> Здравствуй, Земля! <i>(плавно опустить руки на ковер)</i> Здравствуй, планета Земля! <i>(описать большой круг над головой)</i> Здравствуй, наша большая семья! <i>(все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)</i>	Конструирование «У кого выше?» <i>(строительство башни)</i>
<b>Октябрь</b>			
<b>Направление деятельности: Конструирование красивых ворот для огорода</b>			
<b>Задачи:</b> – формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; – развивать умения анализировать образец – выделяя функционально	Рассказ педагога по картине «Сбор урожая» <i>(уточняя, как выращивают овощи, что сажают в землю, как ухаживают за овощами, когда сажают и убирают урожай)</i>	Самомассаж «Дорожка-точка» Дети выполняют действия в соответствии со словами.  Лего по руке идет <i>(плавно перемещаем кубик Лего от кисти руки к плечу, максимально прижимаем кубик)</i> Середину в ней найдем <i>(сгибаем руку в локте, кисть кладем на плечо)</i>	Дидактическая игра «Вершки - корешки» Задание: подойти к столу и разложить овощи на три группы: на один поднос положить овощи, у которых съедобные вершки, на другой, овощи у которых съедобны корешки, а в середине на тарелку

<p>значимые части (столбики – опоры и перекладины), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.</p>		<p>Чтоб внимательными стать (<i>круговые движения массируя локтевой сустав</i>) Надо точки нажимать (<i>максимально плотно, отрывисто прижимаем кубик Лего к локтевому суставу</i>)</p>	<p>положить овощи, у которых съедобны и верхки и корешки. Конструирование ворот.</p>
<p><b>Направление деятельности: Огород, овощи. Конструирование по замыслу</b></p>			
<p><b>Задачи:</b> – закреплять полученные ранее знания, умения и навыки; – учить продумывать содержание будущей постройки, называя ее тему и давать общее описание; – развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>	<p>Педагог предлагает выполнить ряд упражнений: «Слова-неприятели» (<i>подбор антонимов по теме: ранний – поздний, крупный – мелкий, горький – сладкий и др.</i>) «Подбери слово» (<i>подбор однородных прилагательных к существительным: огурец какой? (овальный, зелёный, мелкий, твёрдый, шершавый, водянистый, крупный, вкусный и т.д.)</i>). «Соберём урожай» (<i>усвоение глаголов с различным значением: например, я срезаю капусту. Я дёргаю морковь и др.</i>) «Поварята» (<i>употребление в речи относительных прилагательных: например, я приготовлю овощной суп и др.</i>)</p>	<p>Малоподвижная игра «Передай кирпичик ЛЕГО». (<i>развивать координацию движений</i>)</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай что спрятано?» (закреплять цвет, форму деталей) Конструирование по замыслу «Фантазёры»</p>
<p><b>Направление деятельности: Осенний лес</b></p>			
<p><b>Задачи:</b> – закреплять умение строить лесные деревья; – учить различать деревья</p>	<p>Дидактическая игра «Скажи наоборот» (<i>подбор антонимов: ярко – тускло, ранний – поздний и др.</i>). Дидактическая игра «Сосчитай листочки» Дидактическая игра «В лесу»</p>	<p>Физкультминутка Дети по лесу гуляли (<i>ходьба на месте</i>) За природой наблюдали (<i>смотрим по сторонам</i>) Вверх на солнце посмотрели (<i>поднимаем голову вверх</i>)</p>	<p>Конструирование – осенние деревья</p>

(лиственные, хвойные); – закреплять названия деталей и их цвет.	<i>У дома растёт берёза, а в лесу растут (берёзы). В лесу много (берёз).</i> Дидактическая игра «С какого дерева, чей листочек?»	И их лучики согрели. ( <i>показываем лучики солнца</i> )	
<b>Направление деятельности: Грибная полянка</b>			
<b>Задачи:</b> – продолжать учить составлять и отгадывать загадки, выделять основные части постройки, определять их назначения; – закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); – анализировать готовую постройку; – развивать активное внимание, тонкой моторики рук.	Беседа «Грибная корзинка» Ученые объединили все растения в одну большую группу – царство растений. Животных объединили в царство животных. А куда относятся грибы? Назовите, какие грибы вы знаете? Для чего нужны грибы? Какие несъедобные грибы вы знаете? Педагог предлагает конкурс «Угадай чей гриб». Дети должны придумать загадку. Загадать товарищам тот, кто отгадает должен сказать, что можно с ним делать. <i>Например,</i> <i>Вот хорошенький грибочек,</i> <i>Почему-то скользкий очень.</i> <i>Не лисичка, не опенок,</i> <i>Это – желтенький (масленок) – их лучше пожарить с картофелем или мариновать.</i>	Подвижная игра «Передай кирпичик LEGO» Дети стоят в кругу. С момента включения музыки, дети быстро передают кирпичик друг другу по кругу. Когда музыка прерывается, тот ребёнок у которого в руках оказался кирпичик, должен показать любую фигуру, а играющие должны её угадать. ( <i>Игра повторяется несколько раз</i> ).	Дидактическая игра «Чудесное лукошко» <i>Я – чудесное лукошко,</i> <i>Всем ребятам я – дружок.</i> <i>Очень хочется мне знать,</i> <i>Как вы любите играть.</i> Дети складывают в лукошко муляжи грибов. Далее по очереди берут из лукошка предмет, на ощупь определяют, что это, называют его, а потом достают. Конструирование: царь-гриб
<b>Ноябрь</b>			
<b>Направление деятельности: Перелетные птицы</b>			
<b>Задачи:</b> – закрепить строение птицы;	<b>Дискуссия:</b> какие птицы улетают зимовать в теплые края? Упражнение: «Как улетают птицы?» ( <i>гуси, утки - улетают вереницей; ласточки, грачи, скворцы – стаяй; журавли – клином;</i>	За массаж вы принимаетесь, Попрошу, вас, постарайтесь. ( <i>все массируем ладошки ладони соединить и растирать круговыми движениями</i> )	«Узнай птицу на ощупь» Предложить детям назвать птицу обследуя ее закрытыми глазами Творческое задание

<p>– продолжать учить создавать конструкцию по замыслу передавая особенности определённой птицы путём подбора цвета деталей.</p>	<p><i>кукушки – поодиночке</i>). Как же люди отличают птиц друг от друга? Ведь у всех птиц одинаковое строение – голова, туловище, крылья, клюв, лапки. Упражнение: «Назови птенца» (<i>у грача – грачонок; грачата и т.д.</i>). Упражнение: «Закончи предложение». <i>Например, соловей маленький, а журавль (большой)</i> <i>Аист белый, а грач (черный)</i></p>	<p>Щеки (<i>щеки растираем круговыми движениями ладонями</i> Дальше уши все погладим, (<i>большими и указательными пальцами рук растереть уши</i>) И тихонечко потянем (<i>оттянуть ухо за верхний край, за середину – в сторону, за мочки – вниз</i>) Голову немножко мы погладим, Разотрем, И свободно все вздохнем! (<i>подушечками пальцев, мягкими движениями растереть волосистую часть головы</i>)</p>	<p>«Строим дом для птиц»</p>
<p><b>Направление деятельности: Птицы нашего двора</b></p>			
<p><b>Задачи:</b> – актуализировать знания о жизни уток; продолжать учить конструировать по заданной теме развивая мелкую моторику; – воспитывать уважительное отношение к птицам и животному миру в целом.</p>	<p><i>Загадывание загадки:</i> <i>Вдоль по речке, по водице</i> <i>Плывет лодок вереница,</i> <i>Впереди корабль идет,</i> <i>За собою их ведет,</i> <i>Весел нет у малых лодок,</i> <i>А кораблик больно ходок.</i> <i>Вправо, влево, взад, вперед</i> <i>Всю ватагу повернет.</i> (Утка с утятами) Игровое упражнение «Почемучка»: Почему их называют «птицами»? (<i>Тело покрыто перьями, есть крылья, клюв</i>). Почему домашние птицы летают только на короткое расстояние? Зачем домашние птицы проглатывают камни? Почему кур называют «несушками»? Почему у гусей и уток не намокают перья?</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «На птичьем дворе» Во дворе стоит забор, За забором птичий двор. (<i>руки на столе: правая ладошка вниз, левая сжата в кулак; поочередно меняют положение рук</i>) Тут галдеж и суета Начинается с утра: (<i>ударяют правой рукой, сжатой в кулак, в ладошку левой руки, затем меняют положение</i>) Кукарекают, гогочут, Громко крикают, болбочут. (<i>последовательно соединяют пальчики обеих рук с большими</i>) Гуси, утки, индюки, Курицы и петухи.</p>	<p>Предложить детям проверить гипотезу: правда ли, что перья у уток не намокают? На столе лежат по две полоски. Одна простая, чистая. А другая смазана воском. Предложить взять первую и намочить ее. (полоска промокла). Теперь, тоже проделать со второй. (с нее вода скатывается). Теперь возьмите по перышко и намочите его. (перышко тоже осталось сухим). <b>Вывод:</b> у водоплавающих птиц вода скатывается с перышек, перья не намокают.</p>

		<i>(соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших)</i>	Конструирование утенка. Оценка деятельности: покажите зеленый кубик, если у вас все получилось. Красный – если возникли трудности.
<b>Направление деятельности: Домашние животные</b>			
<b>Задачи:</b> – закреплять знания о домашних животных; продолжать учить анализировать образец, выделять основные части животных; – развивать конструктивное воображение детей.	Беседа «Ферма и её обитатели». Какие животные живут на ферме? Что общего, у всех этих животных? Игровое упражнение с массажными мячами «Назови всех членов семьи» ( <i>свиньи, овцы, лошади, коровы и т.д.</i> ) Педагог предлагает рассмотреть алгоритм составления рассказ-описание. Затем взять картинку с изображением домашнего животного и соответственно, алгоритму составить рассказ-описание самостоятельно.	Предложить детям двигательную паузу «Конь меня в дорогу ждет» Конь меня в дорогу ждет. Бьет копытом у ворот. <i>(Повороты туловища вправо-влево, ноги на ширине плеч)</i> На ветру играет гривой. Пышной, сказочно красивой. <i>(Наклоны головы вправо-влево)</i> Быстро на седло вскочу. <i>(Приседания)</i> Не поеду – полечу. Цок-цок-цок-цок. <i>(Поочередное высокое поднятие колен с одновременным цоканьем языком)</i> Там за дальнею рекой. Помашу я всем рукой.	Конструирование. «Жители фермы» Ребенок конструирует животное, по схеме.
<b>Направление деятельности: Лесные обитатели</b>			
<b>Задачи:</b> – обогатить знания детей о животных родного края; вспомнить строение животных и переменах их жизни в осенний период; – учить строить по	Педагог предлагает догадаться, о чем пойдет беседа поиграв в игру «Чей голос?» Как сказать одним словом, чьи это голоса? С помощью волшебной лего «башни» давайте вспомним, какие еще животные живут в нашем лесу? У игры есть правила: долго в руках башню не держать, желательно одних и тех же животных не называть.	Развитие мелкой моторики. Выполнять движения используя лего-кубик в соответствии с содержанием стихотворения. <i>Мы во двор пошли гулять. Раз, два, три, четыре, пять.</i> (имитировать шаги лего-кубиком по правой, а затем левой руки.) <i>Птичек крошками кормили,</i>	Игра – соревнование «А ну-ка, построй» Предложить детям выполнить постройку по фото-образцу Лего-картотеки.

<p>выбранным фото-образцам, используя ЛЕГО – картотеку; – развивать речевое творчество, составляя описательные загадки.</p>	<p>Предложит детям взять, по одной карточке и найдите свою семейку (<i>на столах карточки, иллюстрирующие жизнь 3 животных</i>). Задание: обсудить в своей подгруппе, что вы знаете о выбранном животном и договоритесь, кто о нем расскажет нам всем.</p>	<p>(Крошить хлебушек всеми пальчиками правой, а затем левой руки в лего-кубик.) <i>С горки мы потом катались.</i> (поглаживание по правой руке, а затем, по левой руке лего-кубиком). Игровое задание: «На вопрос ответ не скажем, на вопрос ответ покажем». Кто из животных самый трусливый? Кто самый хитрый? Самый злой? Кто хозяин леса? Кого больше всех боятся звери в лесу?</p>	
<b>Декабрь</b>			
<b>Направление деятельности: Зима</b>			
<p><b>Задачи:</b> – закрепить навык продумывания содержания будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; – развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>	<p>Беседа «Зимонька-зима» Чем зима отличается от других времен года? Сколько месяцев длится зима? Назовите зимние месяцы. Почему наступает зима? Почему зимой идет снег? Откуда он берется? Дидактические игры с лего-кубиком «Подбери нужное слово» Какие слова можно сказать про зиму, какая она? Какой бывает снег? Какая бывает снежинка? «Назови ласково» я передаю вам лего-кубик, вы называете слово и возвращаете мне обратно. <i>Лед – ... (ледок)</i> <i>Мороз – ... (морозец)</i> <i>Санки – ... (саночки)</i> <i>Холод – ... (холодок)</i> <i>Метель – ... (метелица)</i> <i>Снег – ... (снежок)</i> <i>Солнце – ... (солнышко).</i></p>	<p>Подвижная игра «Где снежинки?» Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинки, капля и т. д. Во время движения по кругу произносятся следующие слова: <i>Вот и лето наступило.</i> <i>Солнце ярче засветило.</i> <i>Стало жарче припекать,</i> <i>Где снежинку мне искать?</i> С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами: <i>Наконец, пришла зима:</i> <i>Стужа, вьюга, холода.</i> <i>Выходите погулять.</i> <i>Где снежинку нам искать?</i></p>	<p>Конструирование «Дворец ЗИМЫ»</p>

	<i>Зима – ... (зимушка)</i>	Вновь выбираются нужные картинки и объясняется их выбор.	
<b>Направление деятельности: Зимующие птицы</b>			
<p><b>Задачи:</b> – формировать целостный взгляд на окружающий мир; – развивать гуманное, эмоционально-положительное, бережное отношение к птицам, мотивацию интереса к их охране; – закреплять умение строить по схемам.</p>	<p>Педагог предлагает послушать стихотворение А. Тараскина «Письма». <i>На снегу, как на страничке, Пишут голуби, синички, Пишет стая снегирей, Пишет серый воробей Письма Пете и Андрюшке, Чтобы сделали кормушки.</i> Как вы думаете кто написал это письмо? Чем они писали? На чём? Игровое упражнение с лего-кубиком «Один – много». Педагог называет одну птицу или один предмет, дети называют много таких же птиц или предметов. <i>Ворона – (вороны) сорока – (сороки) Голубь – (голуби) сова – (совы) Снегирь – (снегири) Перо – (перья) крыло – (крылья) Дерево – (деревья) воробей – (воробы)</i></p>	<p>Педагог предлагает подойти к столу, и взять ту птицу, которая вам понравилась. Представьте, что вы – птицы. Я читаю стихотворение, та птица, которая услышит о себе «прилетает» на «кормушку» (дети прикрепляют птицу на магнитную доску – кормушку). <i>Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли. В гости в первый день недели К нам синицы прилетели, А во вторник, посмотри, Прилетели снегири. Три вороны были в среду, Мы не ждали их к обеду, А в четверг со всех краёв Стая жадных воробьёв. В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей, А в субботу на пирог Налетели семь сорок. В воскресенье, в воскресенье Было общее веселье.</i> Итак, какие птицы у нас на кормушке (перечисляют). А как их назвать одним словом? (Зимующие)</p>	<p>Конструирование «Кормушка для птиц»</p>
<b>Направление деятельности: Одежда, обувь, головные уборы</b>			
<p><b>Задачи:</b> – продолжать знакомить детей с назначением</p>	<p>Загадка про одежду: <i>Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло, И много их на белом свете, но их</i></p>	<p>Малоподвижная игра «Найди деталь такую же, как на карточке»</p>	<p>Конструирование «Построим фургон для доставки одежды в магазины»</p>

<p>грузовых машин – фургонов; – определить конструктивные особенности машин-фургонов; развивать конструктивное воображение, умение следовать инструкциям педагога.</p>	<p><i>запомнить – мудрено. Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать. Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос. Они о многом могут рассказать: Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять? Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши. Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье. Нужна ли одежда человеку и для чего она нужна? (Для защиты нашего тела от холода, дождя, солнечного ожога). Игровое упражнение «Подбери слово» Педагог задает детям вопросы, а дети должны дать ответ и обозначить его соответствующей картинкой, выбрав ее из множества лежащих на столе. Вспомните, что можно шить? Что можно штопать? Что можно завязывать? Что можно надеть? Что можно обуть? Что можно застегнуть? Что можно мыть? Чистить? Протирать? Сушить? Стирать?</i></p>	<p>Педагог предлагает детям карточки-схемы на которых изображено где находится деталь.</p>	
<p><b>Направление деятельности: Новогодние праздники.</b></p>			
<p><b>Задачи:</b> – развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей;</p>	<p>Игровые упражнения: «Кто пришёл на ёлку?» У каждого ребёнка картинка с «гостем»; педагог показывает карточку с цифрой, а ребёнок составляет предложение по своей картинке, например, <i>на праздник пришли 2 лисы (3 снеговика).</i> «В лесу»</p>	<p>Игра «Новогодний колпачок» Дети встают в хоровод и передают два новогодних колпачка (справа и слева), пока играет музыка, у кого после окончания музыки веник остался в руках, тот входит в круг, игра продолжается</p>	<p>Создай свою игрушку – использование кубиков одного и разного цвета, сравнить модели. Конструирование. «Украшаем группу к новому году»</p>

– учить строить более сложные постройки.	Педагог начинает предложение, а ребёнок заканчивает его словом, похожим на слово-действие «рубить». <i>Дед Мороз ... (срубил) елку в лесу.</i> <i>Браконьеры ... (вырубили) все елки на поляне.</i> <i>Папа ... (отрубил) у елки сломанные ветки.</i> <i>Лесник делал ... (зарубки) на елках, которые он выбрал для праздника.</i>	3 раза, когда соберется шестеро детей, под новую музыку они танцуют.	
<b>Январь</b>			
<b>Направление деятельности: Зимние забавы.</b>			
<b>Задачи:</b> – учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему, давать общее описание; – развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Педагог предлагает детям помочь Незнайки и исправить ошибки. Игровое упражнение «Скажите правильно»: <i>«Маска любит надевать Машу. Ёлка пляшет вокруг Снегурочки. Дети нарядили игрушки ёлками. Ёлка зажглась на лампочках. Дед Мороз принёс мешок в подарках».</i> Игровое упражнение «Великан и Гномик». <i>У Великана – ёлка, а у Гномика – ёлочка. У Великана – новогодний шар, а у Гномика... У Великана – гирлянда, а у Гномика ... У Великана – новогодняя игрушка, а у Гномика...</i>	Физкультминутка «Зимние забавы» – Снег, снег, белый снег, Засыпает он нас всех! <i>(дети выполняют упражнение «СНЕГ»)</i> Дружно мы на лыжи встали И по снегу побежали, (имитируют движения лыжника) А потом на санки сели, Смело с горки вниз слетели! <i>(приседают, затем встают, хлопают в ладоши).</i>	Дидактическая игра «Таинственный мешочек» Педагог предлагает на ощупь определить предмет и озвучить его. Конструирование «Зимний городок»
<b>Направление деятельности: Продукты питания. Конкурс творческих работ по лего-конструированию.</b>			
<b>Задачи:</b> – закрепить названия деталей конструктора ЛЕГО и способы конструирования;	Игровые упражнения: «Где живут продукты?» <i>(сахар – сахарница; сухарь – сухарница; селёдка – селёдочница; хлеб – хлебница; салат – салатница, и др.).</i> «Какой? Какая? Какое? Какие?» <i>(кувшин –</i>	Самомассаж «Суп» Чики-чики-чики-ща! <i>(похлопывают ладонями)</i> Вот капуста для борща, <i>(постукивают лего-кубиком по ладошкам).</i>	Конструирование «Кулинарный шедевр». Создание моделей пирожных, тортов.

<p>– учить презентовать результаты своей работы.</p>	<p><i>глиняный, бокал – хрустальный, каша – гречневая, масло – оливковое, и др.)</i>          «Лишний предмет»          На доске вывешивается ряд картинок с изображением продуктов питания. Предложить найти лишний предмет и объяснить, почему он лишний.          – молоко, йогурт, колбаса, сметана  <i>(колбаса лишний продукт, потому что она относится к мясным продуктам, а молоко, йогурт, сметана – это молочные продукты)</i></p>	<p>покрошу картошки, свеколки, морковки, полголовки лучку, да зубок чесночку,  <i>(поглаживание сверху-вниз лего-кубиком по правой-левой руке)</i>          чики-чок, чики-чок-и готов борщичок.  <i>(похлопывают ладонями).</i></p>	<p>Выставка-ярмарка кулинарных изделий из ЛЕГО</p>
<p><b>Направление деятельности: Посуда. Парк развлечений «Солнышко»</b></p>			
<p><b>Задачи:</b>          – познакомить с конструкцией из серии «Парк развлечений» в процессе создания коллективной работы «Солнышко».</p>	<p>Пересказ сказки по вопросам и придумывание аналогичной о каком-либо предмете посуды  <i>Сказка о чайнике.</i>  <i>Жил-был чайник. У него была семья – посуда. Чайник был пузатый-препузатый. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрей. Чайник был железный и очень полезный. Люди его любили и чай из него пили.</i>  <i>Л. Н. Смирнова</i>          Вопросы к сказке:          С кем жил чайник? – Какой он был по размеру? – Какие части есть у чайника? – Из чего сделан чайник? – Почему его любили люди?</p>	<p>Малоподвижная игра «Найди предмет по указанным ориентирам»          Педагог предлагает детям карточки-схемы на которых изображено где находится предмет.</p>	<p>Моделирование.          Коллективная работа «Солнышко» (Аттракцион). Собирается на квадратной пластине размером 16х16 сантиметров, устанавливаются две высокие колонны и 6-и кабинок, вращающихся вокруг центральной оси. У подножия одной из колонн устанавливается панель с пультом управления, состоящая из рычага и датчика скорости, а также небольшой подиум из 4-х ступенек. Сама колонна украшается вывеской – наклейкой.</p>

### Направление деятельности: Мебель

<p><b>Задачи:</b> – закрепить навыки прочного соединения деталей по образцу (стул, стол); продолжать учить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки</p>	<p>На магнитной доске педагог выставляет сюжетные картинки с изображением интерьера прихожей, гостиной, спальни, детской комнаты, кухни. Упражнение: «Экскурсия» Представьте, я пригласила вас в гости. Открыла дверь, и вы оказались...? (в прихожей.) Какая мебель стоит в прихожей и для чего она нужна? Пройдём в гостиную. Какая мебель в ней стоит и для чего она нужна? Из гостиной мы переходим в спальную комнату. Какая мебель стоит в ней? Идём в вашу самую любимую комнату: детскую. Какая мебель стоит здесь и для чего она нужна? Какая мебель стоит на кухне? «Какой? Какая? Какое? Какие?» (полка – книжная, мебель – кухонная, кресло – плетёное и т.д.)</p>	<p>Малоподвижная игра «Найди фигуры Лего в групповой комнате»</p>	<p>Конструирование «Моя комната»</p>
---	--	---	--------------------------------------

### Февраль

### Направление деятельности: Городской транспорт

<p><b>Задачи:</b> – продолжать формировать представлений детей о машинах разных видов в процессе практических действий.</p>	<p>Словесная игра: «Кто управляет?» Кто управляет автомобилем, автобусом? Каким должен быть шофер? (внимательный, дисциплинированный) Кто управляет самолетом? Какой пилот управляет самолетом? (смелый, зоркий, храбрый) Кто управляет кораблем? Какой должен быть капитан?</p>	<p>Подвижная игра «Собери друзей» Из команды выбирается один «водитель». Остальные участники команды «пассажиры» становятся на кружки своего цвета, располагающиеся по всему залу. Задача «водителей» собрать всех «пассажиров» с кружков.</p>	<p>Упражнение «Машина» изучение схемы с использованием геометрических фигур. Игровое задание: построй такую же машину как на этой схеме.</p>
---	--	--	--

	<p><i>(умелый, зоркий, внимательный)</i>        Кто управляет ракетой? Какой должен быть космонавт? <i>(умелый, храбрый, сильный)</i>        Кто управляет поездом? Какой должен быть машинист? <i>(внимательный, дисциплинированный, зоркий)</i>        Кто управляет мотоциклом? Какой должен быть мотоциклист? <i>(внимательный, храбрый)</i>        Кто управляет подводной лодкой? Какой должен быть подводник? <i>(решительный, смелый)</i></p>	<p>Побеждает та команда, кто быстрее соберёт своих «пассажиров» и вернется в строй на исходную.</p>	
<p><b>Направление деятельности: Правила дорожного движения.</b></p>			
<p><b>Задачи:</b>        – изучить образец будущей постройки;        Продолжать учить строить по схеме;        – развивать умения обыгрывать постройку.</p>	<p>Упражнение «Найди нарушение» по теме «Правила дорожного движения».</p>	<p>Упражнение на развитие координации движений «Передай кирпичик ЛЕГО».</p>	<p>Конструирование «Моя улица» <i>(машины, светофор, дорожки, деревья, дома).</i></p>
<p><b>Направление деятельности: День защитника Отечества</b></p>			
<p><b>Задачи:</b>        – учить строить самолет, выделяя функциональные части, распределять детали ЛЕГО-конструктора;        – развивать творческое</p>	<p>Упражнение «Кто управляет?» <i>(вертолёт, танком, кораблем, ракетой и т.д.)</i>        Упражнение «Сосчитай до пяти» (один танк; два танка, три танка, четыре танка, пять танков и т.д.)        Упражнения «Объясни словечко»: <i>(пограничник, пехотинец, тельняшка, бескозырка, противник).</i></p>	<p>Упражнение «Крокодил»        Дети разбиваются на две команды. Первая команда загадывает некоторое слово (предмет военного), вторая – делегирует своего участника, которому сообщается загаданное слово. Он должен изобразить это слово только с помощью жестов и мимики, а его команда попытаться понять, что было загадано, используя вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».</p>	<p>Конструирование. «Военная техника» <i>(самолеты, танки, машины.)</i></p>

воображение, навыки конструирования.		Команды участников группы загадывают слова по очереди.	
<b>Направление деятельности: Донецк – мой край родной. Город будущего</b>			
<p><b>Задачи:</b> – продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; – самостоятельному конструированию модели дома.</p>	<p>Игровые задания: «Слова-родственники» (<i>Донецк – донецкий, дончанин, дончанка, дончане</i>). «Хвастунишки» Например, педагог начинает: «На нашей улице деревья высокие, зелёные, старые, большие». Ребёнок заканчивает: «А на нашей улице деревья ещё выше, зеленее» и т.д.) «В нашем городе» (упражнение в составлении простых распространённых предложений) например, в нашем городе много домов. В нашем городе много (каких?) красивых, старинных, больших, высоких, каменных домов.</p>	<p>Физкультминутка Люблю по городу шагать Люблю смотреть, люблю считать Площадь раз, Почта два Три музей А четыре наш дворец. Пять по парку я гуляю, всякий уголок я знаю Шесть на стадион хожу, там с ребятами дружу Семь, конечно детский сад, каждый побывать в нём рад Восемь детская площадка, здесь качели и лошадка Девять новый магазин, много ярких в нём витрин Десять из-за поворота вижу школьные ворота Очень любим добрый город Он, красив и вечно молод!</p>	<p>Упражнение «Архитектура нашего города» Педагог предлагает детям разрезные картинки и изображением различной архитектуры города. Дети должны их собрать. Творческое задание «Город будущего»</p>
<b>Март</b>			
<b>Направление деятельности: Весна. Парк аттракционов. Моделирование по замыслу</b>			
<p><b>Задачи:</b> – познакомиться с конструкцией из серии «Парк развлечений»</p>	<p>Упражнения «Подбери слова» Весна что делает? – приходит, наступает, шагает. Весна какая? – ранняя, поздняя, дружная, звонкая, холодная, цветущая. «Исправь ошибку» (употребление</p>	<p>Подвижная игра «Твистер-LEGO» Цель: развивать внимание, ловкости, координацию движения, умение ориентироваться на ограниченной поверхности.</p>	<p>Игровые задания. Как создать устойчивую постройку? Как создать симметричную постройку? Дети</p>

в процессе создания работы «Качели».	сложноподчинённых предложений с союзом потому что) Например, засветило солнышко, потому что стало тепло. Тает снег, потому что текут ручьи.		выполняют упражнения на статическое равновесие. Самостоятельное цветочное решение. Конструирование по образцу.
<b>Направление деятельности: Мамин праздник. Профессии наших мам</b>			
<p><b>Задачи:</b> – продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; – продолжать развивать умения анализировать объект, закрепить строение цветка; – учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал</p>	<p>Упражнение «Красивые слова о маме» Дети, стоят по кругу и передают друг другу башенку, пристраивая свой кирпичик – слово какая мама?</p> <p>«Поздравления для девочек» Строя башню «пожеланий» мальчики по очереди подбирая пожелания приставляют свой лего-кирпичик</p>	<p>Разминка Мы для мамочки родной, <i>(становятся на носочки)</i> Соберем букет большой. <i>(разводят руки в стороны)</i> Он красивым очень будет. <i>(руками рисуют большой круг)</i> Мамочка его полюбит. <i>(обнимают себя)</i> И спасибо скажет нам. <i>(наклон головы вперед)</i> Мы очень любим наших мам. <i>(обнимают себя)</i> Для неё букет собрали. <i>(наклоны вперед с имитацией сбора цветов)</i> И нисколько не устали! <i>(глубокий вдох через нос, выдох через рот)</i></p>	<p>Творческое задание «Какой цветок можно сделать из кирпичиков красного, цвета» Конструирование – «Букет для мам»</p>
<b>Направление деятельности: Мальчишки и девчонки нашей группы</b>			
<p><b>Задачи:</b> – продолжать обучать анализу образца, выделению основных частей человеческой фигуры; – познакомить с</p>	<p>Беседа «Мальчишки и девочки нашей группы» Педагог предлагает узнать друг о друге игра «Знакомство». Вы будете передавать друг другу лего-кубик, называть свое имя и говорить, кто вы: мальчик или девочка. Оказывается, в нашей группе есть не просто дети, а мальчики и девочки. А вы знаете, что любят девочки? А что</p>	<p>Массаж с Лего кубиками: – ходьба с Лего-кирпичиком на голове – положить кирпичик на голову, держа осанку, пройти по прямой, по кругу; – ходьба по Лего-пластинам, руки в стороны – на полу разложить по прямой пластины и пройти по ним босиком, держа руки в стороны, сохраняя устойчивое равновесие;</p>	<p>Закрепить строить модели человека, учитывая пропорции тела, частей тела. Конструирование по образцу, по условию.</p>

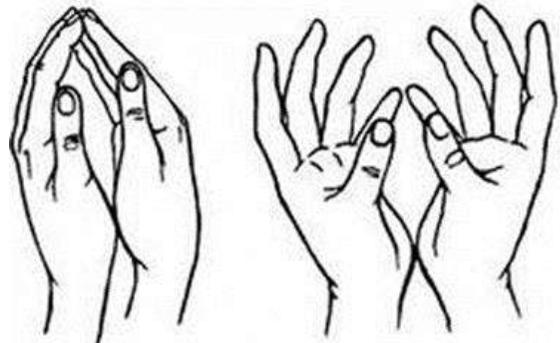
конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры.	любят мальчики? Девочки – какие? Мальчики какие? Что общего у мальчиков и девочек? А чем они отличаются?	– собрать рассыпанные Лего-кирпичики пальцами ног – на полу рассыпать кирпичики, поставить для них ёмкость переложить кирпичики с пола в ёмкость;	
---	--	---	--

**Направление деятельности: Мир сказок. Конструирование по замыслу: «Сказочные герои»**

<b>Задачи:</b> – развивать творческое воображение в процессе конструирования сказочных героев.	Упражнение «Узнай сказку» По картинкам определить сказку. Упражнение «Кого не стало?»	Самомассаж Лего-кирпичиком рук – от пальцев к плечу правой/левой руки; ног – сверху вниз, массаж спины друг другу – можно стать по кругу друг за другом и стоящий сзади, кирпичиком проводит сверху вниз стоящему впереди. Дети выполняют массаж с Лего-конструктором вместе с воспитателем	Самостоятельный выбор одного из сюжетов сказки. Конструирование в мини – группе сказок «Репка», «Теремок», «Колобок».
---	---	---	---

**Апрель**

**Направление деятельности: Цветущие растения**

<b>Задачи:</b> – повторить названия комнатных цветущих растений, вспомнить основные правила ухода за комнатными растениями; – закрепить умения подбирать детали по цвету соответствующие данному цветку.	Дидактическая игра «Найди и назови цветок». Детям предлагается внимательно посмотреть на листочки, которые лежат на столах. Какие цветы вы видите? (У каждого лист с контурным изображением цветов, наложенных друг на друга) Дети рассматривают изображения и называют цветы. Игровая ситуация «Узнай цветок по соцветию»	Пальчиковая гимнастика Вырос, высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки, Всем лепесткам, красоту и питание, Дружно, дают под землёй – корешки. 	Дидактическое упражнение «Каждому кирпичику свой цветок» Творческое задание «Построй цветок по описанию»
--	--	---	---

<b>Направление деятельности: Космические фантазии</b>			
<p><b>Задачи:</b> – развитие мелкой моторики и тактильного зрительного восприятия; – развить ориентировку в микро (макро) пространстве; – закрепить представления детей о космосе; – развивать умения работать по предложенным инструкциям (схемам)</p>	<p>Игровые задания: «Сосчитай до пяти» (<i>один искусственный спутник, два искусственных спутника..., пять искусственных спутников</i>). «Скажи наоборот» (<i>далеко – близко, высоко, темно, ярко, тесно, улететь, взлетать</i>) «Где какой?» (<i>на Земле – земной, на Луне, на Солнце, на Марсе, в космосе, на звезде</i>).</p>	<p>Упражнение «Колесо» Дети сидя на полу, ноги согнуты в коленях, кубики Лего на коленном суставе (<i>на коленке кубик Лего</i>). Крутит быстро колесо (<i>круговыми движениями в медленном темпе массируем коленный сустав</i>). Быстро, быстро закружились (<i>увеличивая амплитуду вращения массируем в быстром темпе коленный сустав</i>). Скажем все-остановились (<i>кубики Лего кладем под колени</i>).</p>	<p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Детям предлагается на ощупь определить детали конструктора Конструирование «Ракета» Выставка. «Наш космодром».</p>
<b>Направление деятельности: Насекомые. Моделирование бабочки по картинке</b>			
<p><b>Задачи:</b> – ознакомить детей с различными видами бабочек; – освоить навыки выкладывания плавных контуров бабочки.</p>	<p>Игровые упражнения: «Подбери словечко» Что делает бабочка? (<i>летает, порхает</i>) и т.д. «В стране лилипутов и великанов» (<i>паук – паучок – паучище; лапа – лапка – лапища и т.д.</i>) «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» (<i> жало пчелы – пчелиное; укус комара – комариный и т.д.</i>) «Бабочка и цветок» Предложить детям составить распространённое предложение.</p>	<p>Физкультминутка «Бабочка» Наша бабочка встряхнулась, Улыбнулась, потянулась. Раз – росой она умылась. Два – изящно покружилась. Три – нагнулась и присела. И нектара всласть поела. (<i>дети выполняют движения в соответствии с текстом</i>).</p>	<p>«Подбери по цвету» – закрепить цвет деталей ЛЕГО конструктора. Конструирование «Бабочки на цветочной полянке».</p>
<b>Направление деятельности: Подводный мир.</b>			
<p><b>Задачи:</b> – познакомить с названиями</p>	<p>Упражнение «Подбери словечко» Педагог предлагает детям подобрать глагол (слово-действие) к слову «рыба».</p>	<p>Пальчиковая игра «Юбилей у кальмара» Всю семью морских ежей (<i>ладошки сложены вместе</i>)</p>	

<p>аквариумных рыб их строением; – продолжать учить строить по образцу.</p>	<p>Например, ловить, чистить, кормить и т.д. «В гостях у Гномика» Дети должны подобрать существительное с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Например, сомик, крабик, окунёк, селёdochка, медузка и т.д. Дидактическая игра «Вопросы-ответы» Дети становятся в круг и отвечают на вопросы, передавая друг другу лего-рыбку. <i>Вопросы:</i> Чья голова? Чей хвост? Чьи жабры? Чьё брюшко? Чьи плавники? Чьи кости? Чья чешуя? Чьё туловище? Чьи глаза?</p>	<p>Кальмар позвал на юбилей (<i>ладошки упираются безымянными пальцами</i>) Он за стол их посадил, (<i>одна рука в сжата в кулак, другая прямая лежит на ней</i>) Чаю в чашки им налил (<i>одна рука прямая, другая – сжата в кулак на ней</i>) Подал в вазочке варенье (<i>кисти рук прижаты друг к другу, пальцы расставлены</i>) И на блюдечке печенье. (<i>ладошки сложены «подочкой»</i>) Акула мимо проплывала (<i>ладошки сложены вместе, «рыбка плывёт»</i>) И застолье увидала. (<i>глядим в «бинокль»</i>) Кальмар акулу в дом позвал, (<i>зовём двумя руками</i>) Акулу чаем угощал. (<i>одна рука прямая, другая – сжата в кулак на ней</i>) Акула чай не захотела: (<i>грозим пальцем</i>) «Морских ежей бы я поела». (<i>руки соединены кистями, пальцы изображают зубы</i>) Им пришлось уплыть скорей, (<i>ладошки сложены вместе, «рыбка плывёт»</i>) Вот так славный юбилей! (<i>руки в стороны, наклониться вниз</i>)</p>	<p>Дидактическое задание «Узнай по контуру» Выполните задания «Рыбка» по словесной инструкции.</p>
<b>Май</b>			
<b>Направление деятельности: Азбука безопасности</b>			
<p><i>Задачи:</i> – закрепить правила дорожного движения, умение строить разные</p>	<p>Дискуссия «Что мы знаем» Кто управляет автобусом? Как называют людей, которые едут в автобусе или в другом пассажирском транспорте? Упражнение «Из чего-какой»:</p>	<p>Малоподвижная игра «Выполни упражнение по словесной инструкции»</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай по контуру» Творческое задание «Подумай и построй» Детям предлагается</p>

<p>виды городского транспорта; – формировать умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>	<p>Дверь из металла (какая) – дверь металлическая. Руль из пластмассы (какой) – Сиденье, обшитое кожей (какое) – Колесо из резины (какое) –</p>		<p>определенное количество деталей, из которых они должны построить любой вид транспорта.</p>
---	---	--	---

**Направление деятельности: День Победы.  
Изготовление поделок из Лего-конструктора для тематической выставки «Парад военной техники»**

42

<p><b>Задачи:</b> – закрепить представления детей об армии, умение строить военную технику по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования.</p>	<p>Игровые задания: назовите последний звук в слове: «Медаль, орден, ветеран, герой, война, бой, победа»; разделите слова на части: «Ме-даль, бой, ор-ден, ге-рой, наг-ра-да, ве-те-ран, бо-ец, по-бе-да, сол-дат, па-рад». «Один – много»: Солдат – солдаты – много солдат; воин – воины – много воинов; герой – герои – много героев; ветеран – ветераны – много ветеранов.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика 1, 2, 3, 4, 5! В конструктор будем мы играть! <i>(загибаем-разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)</i> В конструктор будем мы играть Своим ручкам помогать! <i>(кулачки-ладошки ударяем друг о друга поочередно)</i> Конструктор в руки мы возьмем На руку левую кладем, Правой рукой накрываем И ладошками катаем <i>(выполняем действия в соответствии с текстом, прокатывая конструктор между ладонями)</i> Точно также покатаем <i>(меняем положения рук, прокатываем конструктор между ладонями левой руки)</i></p>	<p>Дидактическая игра «Угадай по описанию». Конструирование. «Военная техника» (самолет, танк и др.) - закреплять умение строить военную технику по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования Выставка работ.</p>
--	---	--	---

		<p>В руку правую возьмем И сильнее его сожмем! (<i>сжимаем конструктор в правой руке</i>) В ручку левую возьмем И сильней его сожмем (<i>сильно сжимаем в левой руке</i>) Пальчики свои встряхнем, Заниматься мы начнем! (<i>интенсивно трясем ладошки</i>)</p>	
<b>Направление деятельности: Школьные принадлежности</b>			
<p><b>Задачи:</b> – продолжать обучать детей строить из деталей конструктора «ЛЕГО»; – продолжать формировать умения детей конструировать: по схеме, по условиям взрослым, сюжетом игры; в зеркальном отражении; по представлению; – развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, последовательность в выполнении действий умение</p>	<p>Д\и «Для чего нужны школьные принадлежности?» А как вы думаете, для чего нам нужны школьные принадлежности? Например, тетрадь – для того, чтобы в ней писать. Карандаш – для того, чтобы рисовать. Пенал – для того, чтобы носить в нем ручки, карандаши, ластик. Рюкзак – для того, чтобы в нем носить учебники, пенал, тетради. Д\и «Четвертый лишний». Игра «Семейка слов» Педагог предлагает попробовать образовать слова одной семейки со словом «школа». Как называют мальчика, который учится в школе? Школьник. Как называют девочку, которая учится в школе? Школьница. Как называют детей, которые учатся в школе? Школьники. Как называют комнату, в которой учатся дети? Класс. Как называются книги, по которым учатся дети? Учебники.</p>	<p>Самомассаж Лего-кирпичиком рук – от пальцев к плечу правой/левой руки; ног – сверху вниз; массаж спины друг другу – можно стать по кругу друг за другом и стоящий сзади, кирпичиком проводит сверху вниз стоящему впереди. Дети выполняют массаж с Лего-конструктором вместе с воспитателем</p>	<p>Игра «Собери цифры по представлению» Каждый из детей выбирает цифру и выкладывает, и её из ЛЕГО-конструктора. Затем дети все вместе раскладывают цифры по порядку. Игра «Симметрия» Дети выкладывают вторую половину узора по очереди, соблюдая симметрию.</p>

выразить свой замысел.	Как называется здание, в котором учатся дети? Школа.		
<b>Направление деятельности: Здравствуй, Лето!</b>			
<p><i>Задачи:</i> – закрепить умение строить объёмные конструкции</p>	<p>Игра «Чего (кого) много летом?» Педагог выставляет картинки и задает вопрос: Чего (кого) много летом? Дидактическая игра «Какой, какая, какое?» Педагог называет природные явления, дети должны образовать словосочетания с прилагательным «летний» согласовав его с существительным в роде, числе. Скоро наступит лето, и будет: День какой? Дождь какой? Солнце какое? Утро какое? Вечер какой? Закат какой? Небо какое? Дни какие? Вечера какие?</p>	<p>Игра малой подвижности «Художник» Педагог предлагает с помощью жестов и мимики изобразить героев картин. Наш художник носит бант. (<i>дети изображают, как завязывают бант</i>) У него большой талант. (<i>идут по кругу, взявшись за руки</i>) На картине, как живая бабушка с бокалом чая. (<i>показывают бабушку с чаем</i>) Ребятишки все смешные (<i>дразнилки</i>) Спят ребята озорные (<i>спят</i>)</p>	<p>Для формирования представлений о смене времен года. Педагогом выставляются картинки с временами года. Скоро придет жаркое ... (лето) А потом наступит прохладная... (осень) А после осени наступит холодная ... (зима) А после зимы наступит теплая ... (весна) Самостоятельное творческое конструирование (индивидуально, в парах, группах) «Летние забавы».</p>

В заключении хотелось бы добавить, что развитие мелкой моторики – это не единственный фактор, способствующий необходимому развитию дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать и играть, то и речь ребёнка, и уровень его социализации, и уровень личностного развития не будут повышаться. То есть, необходимо развивать ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним, создавать развивающую предметно-пространственную среду, умело использовать ЛЕГО-конструктор, делать всё, чтобы малыш развивался и проживал счастливо каждый день ДЕТСТВА.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон ДНР «Об образовании» (Постановление Народного Совета от 19.06.2015 г.) [Электронный ресурс] / URL: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/>
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки ДНР № 287 от 04.04.2018) [Электронный ресурс] / URL: [https://drive.google.com/file/d/1YiWagPZFW\\_eOwx\\_E9KCafhiqAgACPrem/view](https://drive.google.com/file/d/1YiWagPZFW_eOwx_E9KCafhiqAgACPrem/view)
3. Аксенова, М.И. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / М.И. Аксенова. – Горький, 1988.
4. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн. – М.: Академия, 2010. – 284 с.
5. Безруких, М.М. Тренируем пальчики / М.М. Безруких. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
6. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.
7. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют / М.Г. Борисенко. – Екатеринбург: Паритет, 2005. – 204 с.
8. Беспалько, В.П. Новые методы и средства обучения. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
9. Возрастная и педагогическая психология / под ред. И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
10. Варяхова, Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО / Т. Варяхова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 48-50.
11. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Академический проект, 2010. – 474 с.
12. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. – 200 с.
13. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. - М.: «ГНОМ», 2012. – С. 24-23.
14. Галянт, И. Пальчиковые игры / И.Галянт // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 50-53.
15. Дузина, М.С. Страна пальчиковых игр / М.С. Дузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: «Кристалл», 1997.
16. Кабанова, Т.В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями / Т.В. Кабанова, О.В. Домнина; под ред. Н.Е. Ильяковой. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 104 с.

17. Картотека игр: ЛЕГО-конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Мультиурок URL: <https://multiurok.ru/blog/kartoteka-igr-ЛЕГО-konstruirovanie>
18. Комарова, Л.Г. Строим из ЛЕГО / Л.Г. Комарова. – М., 2001.
19. Коноваленко, В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. – М., 1998.
20. Красильникова, Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи / Н.А. Красильникова. – М.: Владос, 2011. – 237 с.
21. Крупепчук, О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Старшая группа детского сада / О.И. Крупепчук. – СПб: Литера, 2009.
22. Кулаковская, Н.Б. «ЛЕГОМИКС». Авторская программа по ЛЕГО-конструированию детей младшего и старшего дошкольного возраста / Н.Б. Кулаковская. – Донецк, 2006.
23. Лего-энциклопедия: практическое пособие / Н.В. Губанова, И.А. Пятница, Л.Н. Котова и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 98 с.
24. Лусс, Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. Пособие для педагогов-дефектологов / Т.С. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
25. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму / М.М. Лукашина. – М.: «Карпуз», 2008.
26. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.
27. Михеева, О.В. ЛЕГО: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. 1996. – № 6. – С. 54-56.
28. Нугаева, Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника / Р.Р. Нугаева // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 401-404.
29. Программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения комбинированного типа для детей с ОНР и ФФНР от 4 до 7 лет «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ» / авт.-сост. Артёмова Н.П. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк, 2019.
30. Присяжная, Т.В. ЛЕГО – предметно-пространственная среда как фактор социально-личностного развития ребенка / Т.В. Присяжная // Электронный журнал «Золотые страницы образования». – № 8 (77). – Октябрь 2018.
31. Присяжная, Т.В. ЛЕГО-технология как инструмент всестороннего развития ребенка в образовательном процессе дошкольной образовательной организации / Т.В. Присяжная, М.В. Борисюк // Актуальные вопросы современной науки. Сборник статей по материалам XX международной научно-практической конференции (11 апреля 2019г., г. Томск). В 3ч. Ч.3. – Уфа: Изд. Дендра, 2019. – С. 44-48.

32. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников / С.Прищепа //Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С. 60-61.
33. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л.П. Савина. – М.: Родничок, 2012. –185 с.
34. Савченко, М.В. Формирование языковой картины мира у детей дошкольного возраста (3-4 года): практическое пособие / М.В. Савченко, А.Ю. Заярная, Я.Г. Уграицкая. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2020. – 80 с.
35. Савченко, М.В. Речевое развитие детей раннего возраста (1,5 до 3 лет): практическое пособие / М.В. Савченко, Е.В. Сипачева, Е.П. Макеенко, Я.Г. Уграицкая. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2019. – 80 с.
36. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова. – М.: Детство-пресс, 2012. – 71 с.
37. Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб: Детство-Пресс, 2013. –144 с.
38. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников / В.А. Солнцева. – М.: АСТ, 2011. – 165 с.
39. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
40. Тимофеева, Е.Ю. Пальчиковая гимнастика / Е.Ю. Тимофеева. – М.: Корона Принт, 2008. – 232 с.
41. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
42. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 с.
43. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2010. – 234 с.
44. Фешина, А.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду / А.В. Фешина. – М: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.
45. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб. 2005. – 40 с.
46. Черенкова, Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры / Е.Ф. Черенкова. – М.: Дом XXI век, 2014. –187 с.

**КОМПЛЕКСЫ САМОМАССАЖА  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С КОНСТРУКТОРОМ ЛЕГО**

**Упражнение «Солнышко»**

*(дети в свободной позе, в руках по кубику ЛЕГО, глаза закрыты)*

Солнышко проснулось	<i>Дети открывают глаза</i>
Головы коснулось	<i>Кубики ЛЕГО соприкасаются с лобной частью головы</i>
Лучиками провело и погладило	<i>Медленными движениями проводят линии от лобной части головы к затылочной (3-4 р)</i>
К щёчкам прикоснулось	<i>Круговые движения кубиками ЛЕГО в области щёк (3-4 р)</i>
К носику вернулось	<i>Поочередно правой и левой рукой, плавное поглаживание носа кубиками ЛЕГО (4-5 р)</i>

**Упражнение «Молоточек»**

*(соединить кубики в один кубик ЛЕГО)*

Кубик в руки я беру По ладошке постучу Тук-тук-тук, тук-тук-тук	<i>Активно стучим по внешней и внутренней стороне кисти руки</i>
Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу Да-да-да, да-да	<i>Каждый пальчик с внутренней стороны кисти руки простукиваем</i>

**Упражнение «Дорожка-точка»**

*(соединить кубики ЛЕГО в один кубик)*

ЛЕГО по руке идёт	<i>Плавно перемещаем кубик ЛЕГО от кисти руки к плечу, максимально прижимаем кубик</i>
Серединку в ней найдёт	<i>Сгибаем руку в локте, кисть кладем на плечо</i>
Чтоб внимательными стать	<i>Круговыми движениями массируем локтевой сустав</i>
Надо точки нажимать	<i>Максимально плотно, отрывисто прижимаем кубик ЛЕГО к локтевому суставу</i>

### Упражнение «Колесо»

(дети, сидя на полу, ноги согнуты в коленях, кубики ЛЕГО на коленном суставе)

На коленке кубик ЛЕГО Крутит быстро колесо	<i>Круговыми движениями в медленном темпе массируем коленный сустав</i>
Быстро, быстро закружились	<i>Увеличивая амплитуду вращения, массируем в быстром темпе коленный сустав</i>
Скажем всё – остановились	<i>Кубики ЛЕГО после массажа кладем под колени</i>

### Упражнение «С ЛЕГО будем мы играть»

1, 2, 3, 4, 5! В конструктор будем играть!	<i>Загибаем-разгибаем пальчики на обеих руках одновременно</i>
В конструктор будем играть Своим ручкам помогать!	<i>Кулачки-ладошки ударяем друг о друга поочередно</i>
Конструктор в руки мы возьмём На руку левую кладем, Правой ручкой накрываем И ладошками катаем.	<i>Выполняем действия в соответствии с текстом, прокатывание конструктора между ладонями</i>
Сейчас руки поменяем, Точно также покатаем.	<i>Меняем положение рук прокатывание конструктора между ладонями, левая рука сверху</i>
В ручку правую возьмём И сильнее его сожмём!	<i>Сжимаем конструктор в правой руке</i>
Руку быстро разжимаем, На «пианино» поиграем.	<i>Имитируем игру на пианино правой рукой</i>
В ручку левую возьмём И сильнее его сожмём.	<i>Сильно сжимаем в левой руке</i>
Руку быстро разжимаем, На «пианино» поиграем.	<i>Имитируем игру на пианино правой рукой</i>
Мы конструктор убираем Быстро пальчики считаем! На левой ручке посчитаем, Пальцы быстро загибаем. Раз, два, три, четыре, пять! На правой ручке посчитаем, Пальцы быстро загибаем. Раз, два, три, четыре, пять!	<i>Убираем на край стола  Загибаем пальцы на правой руке  Загибаем пальцы на левой руке</i>
Пальчики свои встряхнём, Заниматься мы начнём!	<i>Интенсивно трясём ладошки, продолжаем занятие</i>

## ИГРОВЫЕ ЛЕГО-УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ (ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР)

#### Игра «Разложи по величине»

**Задача:** учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины.

**Правила игры:** расположить формы ЛЕГО так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

**Материал:** формы ЛЕГО

**Ход игры.** Педагог рассматривает с детьми детали, выделяет их характерные признаки и закрепляет в речи. Затем предлагает детям разложить детали так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

#### Игра «Разноцветные комнаты»

**Задача:** развивать представление детей об основных цветах спектра посредством приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.

**Материал:** листы цветной бумаги, разноцветные детали ЛЕГО.

**Ход игры.** Обратит внимание детей на разноцветные «комнаты» (листы цветной бумаги). Объяснить, что предметы в них должны быть подходящего цвета. По команде педагога: «Раз, два, три, ЛЕГО по комнатам разложи», дети раскладывают детали по цвету в свои «комнаты».

#### Игра «Разноцветные вагончики»

**Задача:** учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

**Материал:** листы бумаги с контурными цветными изображениями деталей ЛЕГО в виде вагончиков, мелкие животные.

**Ход игры.** Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно, то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверюшек и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНЫХ И ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

### Игра «Найди на ощупь»

**Задачи:** развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

**Материал:** емкость с фасолью, детали ЛЕГО.

**Ход игры.** Педагог читает стихотворение:

Сюда насыпали фасоль

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

Ребенок достает детали ЛЕГО из емкости с фасолью и строит из собранных деталей постройку.

### Игра «Чудесный мешочек»

**Задачи:** развивать мелкую моторику рук, упражнять в счете в пределах 10.

**Материал:** мешочек, детали ЛЕГО (10 штук).

**Ход игры.** Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, сосчитать сколько ЛЕГО-деталей в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал. Если сосчитано верно, то из Лего-деталей ребенок строит постройку.

## ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ

### Игра «Что изменилось?»

**Задачи:** закреплять знание геометрических форм и цвета, развивать наблюдательность, внимание, память и речь.

**Материал:** Лего-формы.

**Ход игры.** Педагог раскладывает на столе лего-формы (от 3 до 6). Повторяет с детьми названия геометрических форм и их цвет затем предлагает запомнить последовательность их расположения. По команде «Глазки спят!» дети закрывают глаза, а педагог быстро переставляет или убирает одну, или несколько лего-форм. По команде «Глазки проснулись! Посмотрите, что изменилось?» дети должны сказать, какой фигуры нет или как изменилось расположение фигур.

## **ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

### **КЛАССИФИКАЦИЯ**

#### **Чудесный мешочек**

В мешочке находится несколько деталей конструктора ЛЕГО.

*1 вариант* – педагог показывает деталь, которую надо найти.

*2 вариант* – педагог только называет необходимую деталь.

*3 вариант* – ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

#### **Собери модель**

Дети собирают модель по словесному указанию педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия «сверху», «посередине», «слева», «справа», «поперёк».

### **ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ**

#### **Что изменилось?**

Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

#### **Собери модель по памяти**

Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

#### **Запомни и выложи ряд**

Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют тоже по памяти

### **ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ**

#### **Собери модель по ориентирам**

Педагог рассказывает детям, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

## **СИММЕТРИЯ**

### **Выложи вторую половину узора»**

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

### **Составь узор»**

Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

## **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ**

### **Что лишнее?**

Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

### **Упражнения на продолжение ряда**

Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

*Первый этап* – каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

*Второй этап* – каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

*Третий этап* – каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

### **Поиск недостающей фигуры**

Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

## **КОМБИНАТОРИКА**

### **Светофор**

Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться – кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в

различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

### **Составь флаги**

Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

## **МНОЖЕСТВА**

### **Выдели похожие – классификация по одному свойству**

Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.

## **ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ**

### **Отгадай**

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь.

*Описание игры:* одному ребенку завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.

*Правила игры:*

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

### **Не ошибись Петрушка!**

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: «Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?». Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в

руки, и сказать вместе со всеми: «Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!»

*Правила игры:*

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

### **Есть у тебя или нет?**

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второй ребенок должен будет найти точно такую же деталь по форме.

*Правила игры:*

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки:

Чтобы весело играть,

Надо всех пересчитать.

Раз, два, три, первый – ты!

### **Принеси и покажи**

*Цель:* учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

*Описание игры:* воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти такую же самостоятельно.

*Правила игры:*

1. Выполняют задание только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

### **Изучаем предлоги**

Предлагаем простой способ, чтобы максимально легко и быстро понять и запомнить предлоги – озвученная ролевая игра с

конструктором. В процессе ролевой игры даже с самыми примитивнейшими постройками проще всего показать (естественно каждый раз озвучивая), например, что во время прогулки собачка понюхала цветочки ПОД мостиком, затем забралась НА этот мостик, забежала ЗА домик или пробежалась ВОКРУГ домика, а потом МЕЖДУ деревьями, и улеглась ПЕРЕД будкой. Девочка может скатываться С горки, зайти В домик и выйти ИЗ него, перепрыгнуть ЧЕРЕЗ ручеек и т.д.

Если за время игры некоторые действия повторить неоднократно и с разными героями - ребенок легко и быстро усвоит предлоги.

Перед началом игры сделайте некоторые постройки, заранее обдумав, какой предлог, в каком месте можно обыграть.

### **Изучаем понятия**

*(маленький-большой, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий, близко-далеко, слева-справа)*

Педагогу потребуется соорудить однотипные вещи, но с каким-либо явным отличием друг от друга - в зависимости от признака, который вы хотите освоить при игре.

*Примеры:*

- высокую башенку для медвежонка, низкую для зайчика,
- большой домик для человека, маленький для собачки,
- узкую дорожку для мальчика, широкую для машины и т.д.

Обыгрываем эти понятия в ролевой игре. Только не за один раз, а постепенно. Возможно также, что последние 2 пары понятий будут доступны ребенку не ранее 2х лет.

### **Изучаем конструкцию домов-сооружений и осваиваем счет**

Можно построить различные дома, но обязательно в них должны быть какие-то элементы, которые мы хотим выучить. В вашем домике может быть ярко выраженный:

- ФУНДАМЕНТ (цоколь),
- БАЛКОН,
- КРЫЛЬЦО,
- КАРНИЗ,
- КОЗЫРЕК,
- КОЛОННА и т.д.

Кроме того, полезно строить многоэтажные дома - ДВУХЭТАЖНЫЕ, ТРЕХЭТАЖНЫЕ и т.д. Только не забудьте озвучивать это все во время ролевой игры!

**Пример игры:** Саша ждет Машу на КРЫЛЬЦЕ, а Катя вышла в это время на БАЛКОН полить цветы. Потом все ребята пошли погулять во двор и тут начался дождь. Все разбежались кто куда - Саша с Машей спрятались под АРКОЙ, а Катя стоит под КОЗЫРЬКОМ. Дождь прошел, а никто не промок. Далее они вместе погуляли-поиграли и пошли в гости к Кате на ТРЕТИЙ ЭТАЖ чай пить, а потом к Саше на ВТОРОЙ – рисовать и т.д.

### **РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

*(ЗАДАНИЯ ПРИВЕДЕНЫ НА ПРИМЕРЕ ЗВУКА АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [С])*

#### **Произнеси звук кратко и протяжно**

*Предварительная работа:* выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Педагог: «Послушайте, как звучит насос: «с-с-с». Он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в насосы и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато».

Далее педагог предлагает ребенку указать пальцем на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

#### **Продолжи узор и произнеси слоги**

*Предварительная работа:* выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Педагог: «Вы уже знаете, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно».

Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

#### **Поймай звук**

*Предварительная работа:* выложить на плато длинную деталь конструктора.

Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим как можно больше звуков «С». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «С» – прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

## **Различаем звуки**

*Предварительная работа:* выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» – прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» – прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

## **Где находится звук?**

*Предварительная работа:* выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Педагог: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С»».

Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

## **РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ**

### **Двумя руками сразу**

Каждому ребенку дается плато, разделенное вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора. В качестве образца педагог показывает детям такое же плато с закрепленным на нем симметричным рисунком.

Педагог: «Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места (и т. д.)». Задача детей – создание симметричного рисунка на своих плато одновременно двумя руками.

### **Пальчики жмут на кнопочки**

Педагог предлагает детям выложить на своих плато пять элементов конструктора. Задача ребенка – нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог.

### **Раздели словечко**

Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

## **Рассели животных по домам**

*Предварительная работа:* дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома.

Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

### **ЗАДАНИЯ ПО УСВОЕНИЮ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИКИ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУИРОВАНИЯ**

#### **Паровоз**

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп (например – домашние животные и дикие животные)

На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато «вагончики»:

– Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие.

#### **Один-много**

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора таким образом, что на расстоянии друг от друга закреплен один элемент и группа из нескольких элементов. Один элемент обозначал единственное число, группа элементов – множественное число.

Педагог предлагает детям положить одну из картинок рядом с отдельным элементом и назвать слово в единственном числе. Затем эту картинку дети перекладывают к группе элементов и называют слово во множественном числе.

#### **Огромный, средний, маленький**

Каждому ребенку раздают плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая.

Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу на плато назвать ее в соответствии с размером детали (например – «сумище – сумка – сумочка»)

При проведении работы по развитию лексики и связной речи Лего-конструирование предоставляет широкие возможности, в частности:

- конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт», «Животные», «Рыбы» и т. д.)
- составление описательного рассказа о созданном предмете
- изучение названий частей предмета и т. д.

### **РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

Задания, направленные на развитие способности детей управлять просодическими компонентами собственной речи: высотой, громкостью, интонацией, ударением.

#### **Лесенка**

Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато «лесенку» из четырех элементов по возрастанию от самого маленького до самого большого. Затем, по показу педагога, дети произносят заданный слог или слово «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке».

#### **Какой слог громче?**

Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато три ряда из трех деталей конструктора, где две детали одинаковые, а третья – больше по размеру и занимает разные позиции: в начале, середине и конце ряда. Затем, по показу педагога дети произносят цепочку из трех слогов, где один из слогов выделен ударением в соотношении с заданным рядом. Например, если педагог указывает на ряд, в котором первая деталь большая, то в цепочке слогов ударением выделяется первый слог.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО

#### Семинар-практикум для педагогов ДОО

#### «Интеграция ЛЕГО – технологии в педагогический процесс ДОО»

**Цель:** повысить профессиональную компетентность педагогов по использованию конструктора Лего в образовательный процесс.

**Задачи:**

- дать общее представление о ЛЕГО-конструкторе, как о средстве развития ребенка дошкольного возраста; показать возможности конструктора ЛЕГО для использования в конструктивно-модельной деятельности детей;
- раскрыть интеграцию ЛЕГО – технологии в педагогический процесс ДОО;
- познакомить с вариантами игр с ЛЕГО-конструктором.

**Материалы:** наборы конструктора ЛЕГО, образцы, схемы, презентации, буклеты, брошюры в помощь педагогу по организации работы с ЛЕГО конструктором, выставка методической литературы «ЛЕГО – копилка».

#### 1. Организационно-ознакомительная часть

##### 1.1. Информационная гостиная «Что такое ЛЕГО?»

ЛЕГО – самая популярная игра на планете. У слова ЛЕГО два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия». Вот характеристика, которой соответствует лучший в мире конструктор:

- Неограниченный потенциал игры.
- Подходит для девочек и мальчиков.
- Подходит для всех возрастов.
- Подходит для любого сезона.
- Здоровые и спокойные игры.
- Можно долго играть.
- Развивает воображение и творческие способности.
- Чем больше кирпичиков ЛЕГО – тем лучше.
- Качество видно в каждой детали.

ЛЕГО-конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, широко использующее трёхмерные модели реального

мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Актуальность ЛЕГО-конструктора значима в свете реализации задач ГОС ДО, так как:

- является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Процесс овладения приемами ЛЕГО-конструирования и развитие творчества, осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в процессе ООД, совместной деятельности в режимных моментах. Организованная образовательная деятельность организуется интегрировано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Процесс рассчитан на овладение терминологией конструктора, ознакомления с конструктивными свойствами деталей, способами их крепления при выполнении различных конструкций.

Совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей предполагают проведение индивидуальной работы с детьми, досугов (развлечений), спонтанных коллективных ЛЕГО-игр, самостоятельного конструирования по замыслу, по схемам, по чертежам.

Методические приёмы направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности

#### ***Играя в ЛЕГО дети:***

- Развивают мелкую моторику рук, стимулирующую общее речевое развитие и умственные способности.
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.
- Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии.

- Расширяют свои представления об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд с конструкторами ЛЕГО позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

*Конструктор ЛЕГО можно разделить на два больших класса: классическое мелкое ЛЕГО и крупное ЛЕГО Дупло.*

**ЛЕГО Дупло** предназначено для детей с полутора лет. В этих наборах не так много разнообразных деталей – в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части – платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики.

Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме того, в ЛЕГО Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам.

### **Мелкий ЛЕГО**

**ЛЕГО-крейтор.** С наборов этой серии лучше всего начинать знакомство ребенка с классическим мелким ЛЕГО. В нём много как тематических наборов с разнообразными: домиками, машинками, маяками, замками, так и просто коробков с кубиками, окошками с дверцами и черепицей.

**ЛЕГО-сити.** Здесь имеются только тематические наборы, связанные с городом (полицейские участки, пожарные, скорая помощь, поезда и т.д.)

**Тематические наборы.** ЛЕГО постарались собрать все самые популярные увлечения детей в своих тематических наборах. Здесь есть серии по отдельным фильмам и мультфильмам.

**ЛЕГО-ракерс** – это наборы для сбора машинок, в которых есть инерционные механизмы.

**ЛЕГО-техник.** Это очень интересные и очень сложные наборы, где модели собираются, в основном, не из кирпичиков, а из разнообразных

втулок, шестерёнок и палочек. Благодаря этому, все модели имеют подвижные, механизированные части и дают хорошее представление о том, как работают рычаги, поршни, шестерёнки, как устроены машины изнутри.

**ЛЕГО-миндстромс.** Это многофункциональный набор, содержащий множество датчиков и программируемых микросхем. С помощью него можно собирать настоящих роботов и самое главное – определять их поведение, создавать программы на специальном языке программирования.

## **1.2. Доклад-презентация «Интеграция ЛЕГО-технологии в образовательный процесс»**

Дошкольное образование – это разносторонний целенаправленный процесс воспитания и обучения, обеспечивающий физическое и психическое развитие ребенка исходя из его индивидуальных, возрастных особенностей; своевременный и полноценный переход его на следующую ступень образовательной системы – школу.

В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Лего-конструктор легко интегрируется с образовательными областями ГОС ДО:

### **Социально-коммуникативное развитие**

С ЛЕГО-конструктором можно создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом, в которых развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Наборы ЛЕГО специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка, они затрагивают разнообразные темы.

### **Познавательное развитие**

В процессе конструирования важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

### **Речевое развитие**

Развивая речевое творчество дошкольников при помощи ЛЕГО, педагог предлагает детям придумать сказку о том, что это за ЛЕГО-постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

Созданные постройки из ЛЕГО используются в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

### **Художественно-эстетическое развитие**

При помощи деталей ЛЕГО знакомим детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Знакомим с понятием **«чередование»** и умение применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. Так же конструктор используем для изучения цветов и закрепления.

### **Физическое развитие**

Помимо мелкой моторики рук ЛЕГО – конструирование способствует развитию крупной моторики. Конструктор ЛЕГО используем как инвентарь для проведения занятий по физической культуре. Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия используются коврики из ЛЕГО-конструктора. Данные коврики массируют стопы ног за счет выпуклой формы деталей ЛЕГО, а также привлекают детей своей яркостью за счет разнообразной цветовой гаммы.

**Освоение ЛЕГО-конструктора** проходит последовательно от простого к сложному. Занятия по развитию конструктивного мышления проводятся по 25 минут. При комплексной организации процесса по использованию ЛЕГО-конструктора работа с детьми становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Такая систематическая и целенаправленная работа по ЛЕГО-конструированию дает свои положительные результаты: у детей сформируются знания во всех образовательных областях:

- На занятиях по математике – представления о цифре и числе, усвоены понятия целое и части, закреплены знания ориентировки в пространстве.
- На занятиях по развитию речи дети с интересом составляют сказки ТРИЗ о конструкторе ЛЕГО, работая на ЛЕГО-планшетах усвоены схемы рассказывания небольших текстов.
- На занятиях по художественной деятельности дети рисуют используя, как шаблон, кубики конструктора ЛЕГО, создают постройки из конструктора ЛЕГО, а затем его срисовывают.
- В физическом воспитании у детей появился интерес к занятиям по физкультуре: ЛЕГО-прыжки, ЛЕГО-лазание, ЛЕГО-метание. Проведение самомассажа кубиками ЛЕГО, предполагает возможность детям дома делиться оздоровительными комплексами «ЛЕГО-самомассаж»

### **Форма представления результатов**

- Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей.
- Выставки по Лего-конструированию.
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

### **2. Практическая часть**

ЛЕГО – это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

Предлагаю и вам, уважаемые коллеги, окунуться в мир ЛЕГО и на практике увидеть, как мы можем работать с ним.

Начнём с небольшой разминки. Для этого я прошу вас разбиться на пары.

Прежде чем мы приступим к разминке, давайте вспомним, что детали ЛЕГО отличаются друг от друга по форме, цвету и размеру. Стандартная деталь ЛЕГО – это кирпичик 2 на 4. Нужно подсчитать количество кнопочек на детали в длину и в ширину. Например, красный кирпичик 2 на 3, синий, белый и т. д. Кирпичики бывают и других размеров: 2 на 2, 2 на 6 и т. д. Кроме кирпичиков есть ещё пластины ЛЕГО.

Итак, чтобы ваш партнёр по команде понял вас, и понял какую именно деталь ЛЕГО вы хотите использовать, не забывайте называть цвет, размер и форму детали.

Кроме того, обговорим правильный способ скрепления деталей. Есть такое понятие – называется кирпичная кладка – это правильное

соединение деталей, обеспечивающее прочное их скрепление. Назван данный способ так не случайно – такое соединение деталей очень похоже на настоящую кладку кирпичей друг на друга при строительстве кирпичных зданий.

### **Правила разминки:**

Разминка проходит в паре. Два участника получают одинаковые детали. Первый участник, отвернувшись, придумывает порядок скрепления деталей – строит что-нибудь. После построения он, не поворачиваясь, рассказывает другому участнику где стоит какая деталь. Исход игры (одинаковые или нет получились модели) зависит от того, как сумеет первый участник объяснить месторасположение деталей.

### **Обсуждение с позиции РЕБЕНКА**

Давайте посмотрим на свои работы и на работы других.

1. Удовлетворены ли вы своим результатом работы в парах? Да или нет? Почему?

2. Что хотели сконструировать? Получилось? Почему?

3. Всё получилось? Как вы думаете, почему?

Обсуждение с позиции педагога:

Я вам предлагаю высказать свои мысли о том, для чего нужна подобная разминка.

**В ЛЕГО-конструировании применяется несколько основных методов обучения детей.** Рассмотрим их.

**Первый из них – конструирование по образцу.** Ребятам демонстрируется заранее сделанная педагогом модель. Задача детей – сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер.

**Второй – Конструирование по условию.** Например, детям раздаются одинаковые картинки, например, с древней башней. Как видно на картинке, древняя башня не из Лего, она сделана из другого конструктора.

Ставится условие: сконструировать из Лего максимально похожую башню. Допускается некоторые условности, например, у нас нет деталей, чтобы сконструировать круглые проёмы окон и овальные арки, поэтому их можно заменить на другие детали. Или ставится другое конкретное условие: повторить архитектуру башни, расположение окон, форму, размер башни. Для этого ребенку необходимо подсчитать, сколько кирпичиков нужно поставить в ширину, сколько – в высоту, рассчитать, в какой момент пора начать делать проёмы для окон.

**Следующий метод – конструирование по схеме.** У детей уже формируются новые понятия: что такое план, схема, проекция (вид спереди, вид сверху). Задание: угадай по двум проекциям, какой предмет изображён. Конструируем замок по заданной схеме в разных проекциях.

**Ещё один метод – конструирование по заданной теме.** Озвучивается тема сегодняшнего занятия, например, мебель. При конструировании ребята ничем не ограничены – они могут фантазировать и сконструировать любую мебель, какую захотят.

В конце каждого занятия важно подвести его итоги – ребята рассказывают о своей модели, составляя небольшой рассказ из нескольких предложений. Они учатся объяснять, почему выбрали именно такую модель в рамках изучаемой темы, почему использовали именно такие цвета при конструировании, каково назначение их модели.

**Предложить воспитателям по небольшому одинаковому набору конструктора ЛЕГО (3 кубика, 3 кирпичика) построить уточку (без образца), не подглядывая друг у друга.** В результате одного задания получаются все уточки разные. Это и есть творческое воображение каждого человека. Если кто-то смоделировал перевернутую утку (то есть кнопками кубика вниз, а трубками вверх) значит у этого человека нестандартное мышление.

**Вывод:** у каждого ребёнка своё видение мира, воображение, которое нужно развивать.

### **Придумай свою историю**

Разделиться на творческие группы. Предложить наборы конструктора и пластины. Дать задание: нужно придумать и построить с этими словами историю. Например, слова (кот, мост, страх). Педагоги моделируют историю с этими словами. Например, «Жил-был кот. Однажды он забрался на высокий мост, стало ему очень страшно. Приехали спасатели и сняли его с моста» (педагоги строят кота, мост, спасателя и т. д.).

У следующей группы другая история. Истории можно объединить одним персонажем.

### **3. Рефлексия.** Закончи фразу: «После сегодняшней встречи, я...»

Задание «Выбери цвет»:

- Если всё понятно и интересно – зелёный кубик конструктора ЛЕГО.
- Если понятно, но не очень интересно – жёлтый.
- Если не понятно и не очень интересно – красный.

## **Консультация для педагогов «Использование конструктора ЛЕГО для развития мелкой моторики и мышления»**

ЛЕГО является самым известным конструктором в мире. Мы привыкли к нему, как к пластмассовым разноцветным кубикам, и мало кто знает, что первоначально ЛЕГО был обычным деревянным конструктором. И только в 1947 году Датская компания ЛЕГО начала отливку пластиковых игрушек с взаимно-соединяемыми элементами.

Продавались данные игрушки только в Дании, и только в 1954 году первая партия ЛЕГО конструкторов отправилась за границу в Швейцарию. А известный всему миру логотип ЛЕГО появился в 1973 году.

Чем же ЛЕГО отличается от обычного конструктора? Дело в том, что данный тип конструирования из взаимно - соединяемых кубиков, помогает развивать ребенка всесторонне в разном возрасте. Из любого набора ЛЕГО можно создать множество вариантов построек, придумать множество сюжетов для игр. Для родителей есть возможность смоделировать с помощью игры различные бытовые ситуации и подтолкнуть ребенка к правильному решению тех или иных проблем.

Дети XXI века получают огромный поток информации, который чаще всего они черпают из Интернета, мало читают, поэтому словарный запас и беден и богат одновременно. Развитие связной речи является главным пунктом на уроках русского языка и чтения в начальной школе, но этого мало. Следовательно, необходимо объединить знания из разных предметов, направленные на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющие добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса.

В дошкольном возрасте отчетливо проявляется потребность в творчестве, которая реализуется в игре, импровизации, конструировании. Через игру, через свое отношение к игрушке дети осмысливают окружающее. Интегрированные проектные занятия – интересное многофункциональная совместная деятельность детей и взрослых. Предметом такой деятельности может стать любой объект или событие из жизни, окружающей детей и являющейся для них интересной и актуальной по разным причинам. Работа над проектом планируется педагогом, исходя из тех педагогических задач, которые он ставит перед собой, обращает внимание, как на образовательные задачи, так и на развитие коммуникативных навыков.

Задуманные проекты осуществляются как в рамках проектной деятельности в ООД, так и в свободной деятельности, при переходе от одного вида деятельности к другому.

В процессе игры дети активно усваивают содержащиеся в сюжетах игр типы взаимоотношений, нормы социального поведения, т.е. приобретают основные навыки общения, в игре развивается рефлексия.

Конструктор ЛЕГО помогает развить:

- мелкую моторику рук, тем самым улучшает память, умственные способности ребенка;
- устраняет его эмоциональное напряжение;
- развивает координацию движения;
- поддерживает жизненный тонус.

В проведении и подготовке к ООД формируются новые принципы обучения, воспитания и развития:

1. Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка предполагает, что педагог формирует не только лингвистические знания, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств.

2. Принцип действенного подхода к обучению заключается в такой организации и проведении ООД, в результате которых осуществляется поиск детьми собственных, желательно неординарных путей решения заданий, в максимальной степени активизируется их мыслительная деятельность.

3. Принцип обоснованного ответа предполагает полное, последовательное, доказательное объяснение детьми своего мнения.

4. Эффективное выполнение вышеперечисленных принципов зависит от принципа сотрудничества, делового партнерства педагог-ребенок.

Хорошо организованная работа с конструктором Лего имеет большой воспитывающий потенциал: помогает вырабатывать определенные качества личности – усидчивость, терпение, взаимоуважение, аккуратность. Все это вместе взятое и позволяет активизировать мышление, формировать устойчивый интерес к организованности (умение не только командовать, но и разумно подчиняться). В результате анализа формируется самооценка и осознание оценки себя другими людьми (рефлексия).

ЛЕГО способствует развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на развитии

речи, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как развитие мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие речевой активности детей.

При обращении в процессе работы к возможностям конструктора ЛЕГО, мы можем отметить некоторые преимущества использования ЛЕГО перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как-то: рисование, лепка или аппликация.

Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации логопсихокоррекционной игры.

Во-вторых, при использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Малыш уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут «не получиться», так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.

В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей. И наконец, конструктор безопасен: нет риска порезаться, попасть в глаз карандашом или проглотить ядовитый химический состав, например, клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

### **Консультация для педагогов**

#### **«ЛЕГО-педагогика: влияние на развитие мелкой моторики и интеллектуальных способностей дошкольников»**

На протяжении многих лет, конструкторы ЛЕГО остаются самыми популярными и востребованными, в них влюблены дети всей планеты. ЛЕГО является самым известным конструктором в мире. Мы привыкли к нему, как к пластмассовым разноцветным кубикам, и мало кто знает, что первоначально ЛЕГО был обычным деревянным конструктором. Пластмассовые кирпичики конструктора Лего или блоки разных цветов, легко соединяются между собой, превращаясь в удивительные огромные конструкции. Играя с конструкторским набором, каждый ребенок имеет возможность постоянно повышать свой уровень развития. И самым интересным является то, что дети ощущают себя настоящими творцами и думают, что до них ничего подобного никто не создавал. Малыши растут,

играя, приобретая навыки, учась проектировать и строить различные здания, собирать машинки или необычные механизмы. Каждый раз, перебирая детали конструктора, мальчики стараются разделять предметы, различать их по цвету, формам, размерам. В таком процессе нужно проявить выдержку, терпение, научиться усидчивости и стараться все доводить до конца. Это дисциплинирует и делает детей ответственными, приучает к порядку, ведь каждый раз после игры нужно обязательно убрать конструктор в коробку, а если творение малыша особенно удалось, то можно оставить его на видном месте и любоваться до следующей игры.

Известно, что детские конструкторы положительно влияют на эмоциональное развитие детей, увлеченный ребенок более спокойно на все реагирует. Усердие и старание малыша идет ему на пользу, он развивает мелкую моторику, проговаривая свои действия, учится правильно говорить, всегда находится в хорошем настроении. Конструирование прекрасно учит пространственному мышлению, ребенок фантазирует, нарабатка навыков и приобретение новых качеств необходимы для его общего развития.

Ассортимент современных детских игрушек необычайно богат. Различные мозаики, пазлы, шнуровки, конструкторы разной сложности будут полезны как девочкам, так и мальчикам. Особой популярностью у детей и их родителей пользуется игра Лего-конструктор. Вот, например, как можно его использовать в целях развития мелкой моторики малышей. Внимательно рассмотрите детали конструктора: большие, средние и маленькие «кирпичики». Покажите, как они соединяются между собой. Постройте разноцветную пирамидку. Комментируйте свои действия и обязательно вовлекайте малыша в игру. Пусть попробует присоединить хотя бы один «кирпичик». Когда ребенок поймет принцип, по которому соединяются детали, можно будет построить маленький домик. Превратившись в помощника главного строителя папы, он без труда сделает трубу или часть стены. Не расстраивайтесь, если ребенок будет ломать созданные вами сооружения. Ведь в этот момент его пальчики активно работают, следовательно, тренируется мелкая моторика рук. Вместе с малышом разбирайте башни, дома, мосты. После занятия складывайте в коробку раскиданные по полу детали.

Всех вариантов применения конструктора не перечислить. Его можно использовать как строительный, раздаточный, счетный материал. Незаменим он и для сюжетно-ролевых игр.

Это некоторые преимущества использования ЛЕГО перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику. Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации логопсихокоррекционной игры. Во-вторых, при использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Малыш уже испытывает психическое состояние успеха. В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Кроме занятий ЛЕГО, дети любят играть в свободной деятельности. Конструктор ЛЕГО можно использовать во время зарядки, на физкультурных занятиях, праздниках и т.д.

*Гармаченко Т.В.,  
воспитатель высшей категории  
МДОУ «ясли-сад №9 «Сказка» г. Зугрэса*

**Консультация-игра для молодых воспитателей  
«ЛЕГО-технология, как способ познавательного-речевого  
развития дошкольников»**

**Цель:**

Повысить профессиональное мастерство педагогов по теме «ЛЕГО-технология, как инновационный инструмент для познавательного-речевого развития детей дошкольного возраста»

**Задачи:**

- Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к ЛЕГО-технологии.
- Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес ребенка к образовательной деятельности.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОО, так как внедрение инноваций в работу образовательной организации – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. На сегодняшний день ЛЕГО-технология – одна из самых

известных и распространённых педагогических систем. Многие ученые (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина и др.) считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и эффективно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Но развивать речь ребенка, не включая ее в познавательную деятельность невозможно, т. к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной.

**Использование в педагогической практике ЛЕГО-конструирования в игровой деятельности, известно давно. А при применении в совокупности определенных навыков, умений, знаний можно использовать ЛЕГО-конструирование, как технологию, которая способствует:**

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию грамматической составляющей речи (обработыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образование сложных слов);
- дают возможность различать и классифицировать предметы по форме, размеру и цвету.
- развитию мелкой моторике рук.
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления) необходимых для успешного обучения в школе.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью подготовки каждого ребёнка к школе.

Мелкая моторика влияет на многие важные процессы в развитии ребенка: речевые способности, внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), концентрацию и воображение.

*А теперь от теории к практике.*

### **1. Дидактическая игра «У бабушки на ферме»**

**Инструкция:**

– спрячь козленка за домик,

- поставь теленка около кормушки,
- поставь котенка на крышу,
- посади собачку перед будкой,
- поставь овечку слева от фермы и т.д.

**Комментарии:** закрепляем пространственные представления, названия детенышей домашних животных.

## 2. Дидактическая игра «Сосчитай и назови»

**Инструкция:** – поиграем в игру, у меня одна ЛЕГО-машинка, а скажи как будет много? например: один **кирпичик** – а много будет – **кирпичиков**.

**Комментарии:** способствует закреплению грамматических конструкций.

- У меня одна ЛЕГО-машинка, сколько ЛЕГО-машинок у вас?
- Сколько ЛЕГО-машинок у Кати? (4)
- Катя, подари одну ЛЕГО-машинку Лизе. Сколько ЛЕГО-машинок стало у Лизы?
- Посчитай, сколько всего у тебя ЛЕГО -машинок?

При проигрывании данных игр задействованы все анализаторы, а именно зрительный, слуховой и двигательный, что благоприятно воздействует на речевое развитие в целом.

## 3. Дидактическая игра «Вспомни и собери» (работа в команде)

**Инструкция:** Внимательно посмотрите на мою фигуру, запомни и построй такую же.

**Комментарии:** способствует развитию высших психических функций, а именно памяти и внимания.

- Какого цвета у вас первый ряд?
- На какую геометрическую фигуру похожа твоя деталь?
- Сколько окошек у дома?
- Какой геометрической фигуры крыша у дома?

Посмотрите на свою постройку и постройку, которая была построена.

- Есть ли отличия между ними? если есть, скажите какие.

## 4. Дидактическая игра «Мозаика»

**Инструкция:** собери змейку из ЛЕГО деталей зеленого цвета, желтого цвета.

- построй башню, одну больше другой

**Комментарии:** способствует развитию сенсорных эталонов, а именно закрепления величины, формы и цвета.

– Собирая змейку, змейку можно сделать какой? (извилистой, прямой, длинной, короткой)

– Расскажи мне про свою башню, какая она? Из каких геометрических фигур сделана башня?

– Какие присутствуют цвета в твоей башне?

– Из скольких кубиков построена высокая башня и низкая?

## **5. Дидактическая игра «Я – строитель»**

**Инструкция:** У вас на столе кирпичики разного цвета,

**Комментарии:** закрепляем предлоги (на, под, между)

1. Поставьте кирпичики **на** кирпичик, постройте башенку (НА).

2. Поставь красный кирпичик **под** желтый кирпичик (предлог под).

3. Поставьте кирпичик так, чтобы **зеленый кирпичик, был между желтым и синим кирпичиком.**

– Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе стоит башенка, первый кирпичик у нее синего цвета, какого цвета кирпичик который стоит на синем, продолжай.

Последующие ответы детей:

– **Под** желтым лежит красный кирпичик

– **Между** желтым и синим лежит зеленый кирпичик

**Вывод:** таким образом, всё вышеизложенное, позволяет сделать вывод, что применение ЛЕГО-технологии в условиях интеграции образовательных областей способствует познавательно-речевому развитию детей дошкольного возраста. ЛЕГО-конструктор – это уникальное в своей простоте, но настолько эффективное наглядное пособие и качественный строительный материал, который педагоги могут использовать для решения самых разных задач в речевом развитии дошкольников, начиная от развития слухового внимания и заканчивая развитием связной речи, или могут просто приобщать детей к увлекательному процессу. Главное, надо самим этим увлечься и играть вместе с дошкольниками, придумывая свои собственные игры.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

#### Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики посредством ЛЕГО конструирования»

Великие исследователи, изучающие развитие мелкой моторики детей в дошкольном возрасте, отмечали, что выполнение детьми упражнений для рук помогало им овладевать правильной речью. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Развитие мелкой мускулатуры рук, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Цель данной работы – формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как ЛЕГО-конструирование и образовательная робототехника.

ЛЕГО-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Эта технология актуальна в условиях внедрения государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ГОС ДОО), потому что:

– позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

– дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

– формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Вся жизнь ребёнка – игра. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с

ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов, и средств в работе с детьми.

Игра – необходимый спутник детства. С ЛЕГО дети учатся, играя. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор ЛЕГО помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Чем же ЛЕГО отличается от обычного конструктора? Дело в том, что данный тип конструирования из взаимно-соединяемых кубиков, помогает развивать ребенка всесторонне и разном возрасте. Из любого набора ЛЕГО можно создать множество вариантов построек, придумать множество сюжетов для игр. Для родителей есть возможность смоделировать с помощью игры различные бытовые ситуации и подтолкнуть ребенка к правильному решению тех или иных проблем.

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального, волевые качества.

В ЛЕГО-конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов.

Использование ЛЕГО-технологий в образовательном процессе проходит в двух основных организационных моделях, включающих:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей.

Задачи, которые решаются в организованной образовательной деятельности по конструированию:

- развивать мелкую моторику рук;
- показать способы соединения частей;

- развивать пространственное ориентирование, способствовать пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей;
- заинтересовать детей созданием фигур и простых композиций из конструктора ЛЕГО;
- поощрять детей воплощать в конструктивной форме свои представления;
- создавать условия для самостоятельного творчества.

**Кубик ЛЕГО** – это простой и практико-ориентированный инструмент для активного, креативного и вдохновляющего обучения. Потому что, играя в ЛЕГО, дети создают свой собственный и познают окружающий их мир.

### **Практические советы для родителей на тему «Выбираем конструктор»**

1. Необходимо продуманно подойти к выбору конструктора, в т.ч. и ЛЕГО – конструктора для ребёнка.
2. Конструктор должен быть простой и доступный, увлекательный и привлекательный. Главное требование - соответствовать возрасту малыша!
3. Конструктор должен быть безопасным, приносить ребёнку удовлетворение и радость, воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать конструкторские способности.
4. Деталей конструктора должно быть достаточное количество и желательно, разного вида. Необходимо знать назначение каждого вида.
5. Родителям необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** выделять время для игр с ребёнком.
6. Родители тоже должны овладеть методикой организации игры, они могут создавать условия для выполнения игровых действий и расширения игрового опыта детей.
7. Взрослым необходимо закреплять дома игры с тем видом конструктора, который использовался в детском саду, чтобы у ребёнка не пропал интерес.
8. Взрослым необходимо обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома. На прогулках рассматривать с детьми транспорт, выделять части, называть форму и расположение по отношению к самой большой части. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

9. Важно приучать детей после игры аккуратно складывать детали конструктора в коробки.
10. Помните, что помимо моторики, конструктор развивает: логику и самостоятельность при решении задач, способность находить разные пути; речь и навыки социализации – конструкторы используют при лечении речевых нарушений и аутизма (дети в процессе конструирования объясняют, что делают, отвечают на вопросы, начинают чаще использовать прилагательные); интерес к технике и творчеству.

### **Мастер-класс для родителей «ЛЕГО-технологии как средство развития активного словаря и мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи»**

Основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, поэтому большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный модулирующий характер. Они формируют у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней не речевые виды деятельности. Помимо традиционных методик обучения все шире используются ЛЕГО-технологии. В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с этим конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве, времени. В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-конструкторы служат важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях, а также несут в себе коррекционную направленность.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в логопедической работе. Существует большое количество тематических конструкторов, с помощью которых возможна разнообразная интенсивная работа над развитием речи детей. Работа по лексическим темам с помощью конструктора, дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

## **Введение в игровую ситуацию**

Есть занятий много разных, каждый выберет своё.  
Но хочу я рассказать Вам об одном, но не простом.  
О занятии, которым укрепляем силу духа, развиваем логику.  
А занятие это называют просто «ЛЕГО».  
ЛЕГО нас объединяет, ЛЕГО сплачивает нас,  
ЛЕГО в жизни помогает, ЛЕГО – это высший класс.  
И поезда, и целый город!  
Твои любимые герои  
На суше, в воздухе и в море.  
Ты с ними целый мир откроешь,  
Поедешь, полетишь, построишь...  
И в этот мир – весёлый, яркий,  
Где есть волшебные подарки  
Ты окупись, как в море с берега:  
Добро пожаловать в мир: ЛЕГО.

Сегодня мы будем с вами сотрудниками зоопарка и попробуем правильно расселить животных по клеткам и вольерам. А также накормить и поухаживать за ними. Мы все с вами знаем, что в природе у каждого животного свой «дом» – одни животные живут в Африке, а другие – в тундре. Но есть такой дом, где можно встретиться с животными со всего света. Как он называется? (зоопарк). Зоопарк – это целый город со своими улицами и домами. Каждый дом приспособлен для определенного жильца. Каждому обитателю зоопарка нужны определенные условия для жизни. Эти условия создают люди, которые знают о каждом животном все и очень любят их. Я сегодня буду директором зоопарка, а вы моими сотрудниками? Для того, чтобы стать сотрудником зоопарка нужно пройти собеседование у директора. Ответить правильно на задаваемые вопросы.

### *Вопросы к собеседованию:*

- Что общего у белого медведя и гуся?
- Какое животное носит своего детёныша в сумке?
- Птица, а летать не может?
- Не птица, а откладывает яйца?
- Какое животное умеет пускать фонтаны?

*Планёрка у директора:* Теперь вы сотрудники зоопарка. Приглашаю Вас на планёрку (на планёрке у директора обсуждаются важные вопросы). Так как наш зоопарк только организуется, животных там ещё нет. Нам нужно приобрести животных для нашего зоопарка. Сейчас мы с Вами этим займемся. Чтобы работу выполнить быстро предлагаю поработать в трёх группах:

- 1 – «приобретает» животных Африки
- 2 – животных Севера
- 3 – животных обитающих в наших лесах

*Участники объединяются в три группы.*

Выберите в своих группах посыльных, которые получают задание, какие животные нам нужны для зоопарка.

*Посыльный (участник мастер-класса от каждой группы) получает карточку, на которой загадка о животном, которого нужно «приобрести» для зоопарка (сконструировать из кубиков ЛЕГО).*

Но для начала сделаем разминку: Слушайте внимательно, делайте старательно.

*Игровой самомассаж конструктором ЛЕГО с элементами пальчиковой гимнастики для активизации речи, познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации и повышения иммунитета детей.*

1, 2, 3, 4, 5!	<i>Загибают пальчики на обеих руках</i>
В конструктор будем мы играть!	<i>Разгибают пальчики на обеих руках</i>
В конструктор будем мы играть	<i>Кулачок-ладошка поочерёдно</i>
Своим ручкам помогать!	<i>Кулачок-ладошка поочерёдно</i>
Кирпичик в руки мы возьмём На руку левую кладём, Правой ручкой накрываем И ладошками катаем.	<i>Выполняют действия с деталью конструктора согласно словам. Прокатывание конструктора между ладонями</i>
Сейчас руки поменяем, Точно также покатаем.	<i>Меняют положение рук</i>
В ручку правую возьмём И сильнее его сожмём! Руку быстро разжимаем, На «пианино» поиграем.	<i>Сжимают конструктор в правой руке  Имитируют игру на пианино</i>
В ручку левую возьмём И сильнее его сожмём! Руку быстро разжимаем, На «пианино» поиграем.	<i>Сильно сжимаем в левой руке  Имитируют игру на пианино</i>
Мы кирпичик убираем	<i>Убирают на край стола</i>
Быстро пальчики считаем! На левой ручке посчитаем, Пальцы быстро загибаем. Раз, два, три, четыре, пять!	<i>Загибают пальцы на правой руке</i>
На правой ручке посчитаем, Пальцы быстро загибаем. Раз, два, три, четыре, пять!	<i>Загибают пальцы на левой руке</i>

Пальчики свои встряхнём, Заниматься мы начнём!	<i>Встряхивают кисти обеих рук</i>
---	------------------------------------

**Правила групповой работы:**

Договариваться, обсуждать, всем вместе принимать решение.

Не грубить, не обижать товарища, если его мнение не совпадает с твоим.

Высказывает общее решение тот, кого выберет команда.

*После того как животные будут сконструированы, они размещаются по клеткам и вольерам (Территория зоопарка подготовлена заранее используется тематический набор ЛЕГО «Зоопарк»). Проводится экскурсия по зоопарку.*

Мы шагаем в зоопарк

Побывать там каждый рад

Там пони, зебры, крокодилы,

Попугаи и гориллы,

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы,

А в руках у нас ружьё

Фотографирует оно

Сделаем всем фото

Вот охота так охота.

При конструировании фигур животных, можно учить выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (Лиса без чего? - без хвоста). При создании построек по определённой сюжетной линии учить правильно, соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между медведем и жирафом» и т. д., тем самым, формируя понимание пространственных отношений между предметами. При организации игры на тему «Зоопарк» выстраивается пространственная организация самого парка и положения предметов в нём, закрепление знаний правил поведения в общественных местах.

Игры с ЛЕГО способствуют развитию не только лексики ребёнка, но и позволяют сформировать грамматическую составляющую речи. Во время построения сюжета отрабатывается навык согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразование существительных, принципы словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов, а также ведётся работа с предлогами. Работа по развитию и пополнению активного словаря с применением ЛЕГО-технологий делает коррекционный логопедический процесс более

результативным. НОД воспринимается как игра, не вызывая у детей негативизма, приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

### **Родительское собрание «ЛЕГО – конструирование как способ развития детей дошкольного возраста»**

**Цель:** дать представление родителям о конструкторе Лего, как о средстве развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

**Задачи:** ознакомление родителей со значением и возможностями лего конструирования; приобщить родителей к ЛЕГО-конструированию; познакомить с различными вариантами игр посредством построек из Лего.

#### **План:**

1. Вступительная часть. Воспитатели приветствуют родителей, сообщают тему и цель собрания. Игра (на объединение).
2. Основная часть. Презентация. Ознакомление родителей с возможностями ЛЕГО-конструирования.
3. Строительная мастерская.
4. Рефлексия.

#### **Ход**

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас. Наше собрание посвящено ЛЕГО-конструированию. Предлагаю вам эти полчаса отдохнуть и побыть детьми и немного поиграть.

#### **Игра «Мяч радости»**

Цель: установить между родителями контакт, сформировать у них положительный настрой.

Родители становятся в круг вместе с воспитателем. Педагог говорит:

– У меня сегодня радостное настроение, и я хочу им с вами поделиться. Вытяните вперёд руки, поверните их ладонями вверх, и наш «мяч радости» будет катиться по ним, даря вам моё радостное настроение.

Главное правило: нельзя уронить мяч или перебросить его, он должен именно катиться.

ЛЕГО – это конструктор всех возрастных категорий. Дети очень любят играть им.

– Уважаемые родители, а как вы считаете для чего нужно конструирование?

Конструктор ЛЕГО-это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, логику, мышление, внимание.

Существуют различные виды конструктивной деятельности, каждая из которых способствует формированию познавательных и социальных мотивов учения.

Конструирование по образцу – детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала. В основе деятельности лежит подражание, которое является важным обучающим этапом.

Конструирование по условиям – детям не дают образцы построек, а лишь, определяют условия, которым постройка должна соответствовать (н.: иметь мост, треугольную крышу и т.п.) для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В процессе такого конструирования у ребенка формируется умение анализировать условия и на этой основе строить свою деятельность.

Конструирование по простейшим образцам и схемам – имеет моделирующий характер деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности определенных объектов.

Конструирование по теме – эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.

Конструирование по замыслу (творческое конструирование) – способствует развитию творчества детей, в котором проявляется их самостоятельность. Ведь здесь, ребенок сам решает, что он будет строить. Однако необходимо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для дошкольников, так как замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Отсюда следует отметить, что работа по конструированию стремится к развитию у детей навыков творческого конструирования.

Для многих ЛЕГО ассоциируется только с конструированием и ни с чем больше. Тем не менее, на основе ЛЕГО – конструирования осуществляется интеграция образовательных областей:

### **Строительная мастерская**

Уважаемые родители! После теории предлагаем вам приступить к практике. Вам нужно будет выполнить несколько заданий. Для этого предлагаю разделить на подгруппы:



9. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков вашего ребенка?

- консультации;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- другое.
- 

### **Экспресс-опрос**

1. У вас есть конструктор Лего?
2. Как часто вы собираете Лего?
3. Какие наборы Лего вы собираете?
4. Хотели бы вы создать новую модель из Лего?
5. Знаете ли вы историю создания Лего?

### **Дети и ЛЕГО-конструктор**

1. Какие конструкторы предпочитает ваш ребенок? (перечислите, пожалуйста)
2. Покупаете ли вы своему ребенку ЛЕГО-конструкторы? Какие? Почему?
3. Как вы думаете, работая с детьми в этом направлении с использованием современного оборудования: образовательные конструкторы ЛЕГО для детей («Забавные механизмы», «Зоопарк»), какие качества они будут развивать в детях. Поделитесь, пожалуйста, своим мнением.
4. СИТУАЦИЯ. Вы купили новый конструктор для своего ребенка. Ваши дальнейшие действия (обвести вариант ответа):
  - отдали коробку с конструктором ребенку, и попросили собрать конструкцию по приложенной схеме;
  - потратили вечер на то, чтобы следить за тем, как ребенок собирает конструкцию, подсказывая порядок действий и помогая в случае необходимости;
  - потратили вечер на то, чтобы собрать игрушку самостоятельно и отдали ребенку готовую конструкцию для игры.
5. Ваши предложения по развитию творческих способностей дошкольников средствами ЛЕГО –конструирования дома и в детском саду. Поделитесь, пожалуйста, своими идеями и предложениями.

**Благодарим за ответ!**

**ЛЕГО-ПАЛЬЧИКИ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Корректор, технический редактор:  
Мельник М.А.*